



МАСТОЎСКАЯ РАЁННАЯ ГАЗЕТА

Зара над Нёманам

www.mosty-zara.by

ГАЗЕТА ВЫДАЕЦА 3 1945 ГОДА

№39 (8949)

СУБОТА,
21 мая 2016 года

Цана 2500 руб.

Избраны участники V Всебелорусского народного собрания



Состоялось районное собрание уполномоченных по выдвижению кандидатур и избранию участников V Всебелорусского народного собрания. В нашем районе накануне были проведены собрания трудовых коллективов, граждан по месту жительства, общественных объединений по выдвижению уполномоченных на районное собрание в соответствии с нормами представительства, установленными районным организационным комитетом по подготовке и проведению V Всебелорусского народного собрания. Всего было избрано 189 уполномоченных.

Районное собрание открыл первый заместитель председателя райисполкома Денис Александрович Ольшевский. Он рассказал о целях и задачах V Всебелорусского народного собрания, порядке избрания его участников.

В собрании приняла участие исполняющая обязанности первого секретаря Гродненского областного комитета общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодёжи» Элина Игоревна Брага.

Фото С. ЗВЕРОВИЧА

(Начало. Окончание на 2-й стр.)



На снимке: участники коллегии.

Фото С. ЗВЕРОВИЧА

18 мая в Гродненской области состоялось выездное заседание коллегии Министерства жилищно-коммунального хозяйства Республики Беларусь. Оно проходило в Мостовском и Щучинском районах.

Открыл выездное заседание коллегии Министр жилищно-коммунального хозяйства Республики Беларусь Александр Александрович Терехов.

О развитии Мостовщины рассказал участникам коллегии первый заместитель председателя райисполкома Денис Александрович Ольшевский.

(Материал читайте на 3-й стр.)

Портрет с Доски почёта



Служба дни и ночи

На встречу в отдел милиции мы ехали со стойкой мыслью: как бы найти то хорошее, о чем можно написать про доблестных органов правопорядка. Но искать не пришлось – человек, сидящий напротив, не нуждается в красочных эпитетах. В каждом его слове те качества, которые часто ассоциируются с образом милиционерского работника: доброта, ум и порядочность.

Начальник отделения уголовного розыска криминальной милиции ОВД Мостовского райисполкома Николай Николаевич Шлемен – фигура больше таинственная, нежели открытая. Такая у него работа: сложная и ответственная. И как признание его заслуг – решением Мостовского райисполкома портрет нашего собеседника занесён на районную Доску почёта.

-- Стать милиционером мечтал с детства: нравилась форма, киноленты о защитниках правопорядка, да и сама эта профессия, как считали, для сильных духом, муже-

ственных людей, -- подчеркнул Николай Николаевич Шлемен.

Родом наш собеседник из Слонима. Окончил девять классов, поступил в Волковысский государственный аграрный колледж по специальности «Ветеринарный врач». Были ответственная служба в армии, обучение в Барановичской средней специальной школе милиции. В 1999 году после распределения Николай Николаевич приехал в Мосты в отделение уголовного розыска оперуполномоченным. Здесь и обособился, привык к другому городу, он стал для него

родным. Появилась семья, дети подросли. Как признался сам Николай Николаевич, человек он такой: не любит часто что-то менять в жизни.

Сентября 2002 года по сей день наш собеседник – начальник отделения уголовного розыска криминальной милиции ОВД Мостовского райисполкома – шесть человек.

-- Главное в нашем деле -- это команда. В уголовном розыске у каждого своя специфика: кто-то работает по квартирным кражам, кто-то -- по розыску людей, кто-то профессионально раскры-

вает грабежи и разбои...

Если сотрудника определять на то направление, которое ему больше всего нравится, то и результат будет отличным, -- рассказал начальник отделения уголовного розыска.

Как правило, каждое задержание сотрудники проводят очень профессионально и аккуратно, без шума. А вот насчёт ненормированного рабочего дня -- это правда. Рабочий день заканчивается поздно, нельзя сказать: отработал от звонка до звонка -- ушёл домой. Выходных тоже не существует. Если что-то серьёзное случается,

ночью докладывают о происшествии.

Спрессовой уголовный розыск стараются общаться как можно меньше, а это не скромность, а специфика работы: ни к чему лишний раз попадать в поле зрения общественности. Работа «сыщика» -- это засады, задержание, риск. Контингент, с которым приходится работать, тоже не располагает к общению.

-- Вообще, наша служба далека от киношного образа, где ежедневно работают по раскрытию громкого уголовного убийства. Сутки дежурств -- кражи, грабежи, мо-

А. МАКАР

Фото автора

Межнациональные связи

В боях за наш город пал смертью храбрых младший лейтенант Иван Нестерович Тордия из грузинской деревни Зедаз-церы Зугдидского района. Война похоронила его и других воинов

под своим черным крылом. На месте первоначального захоронения под дубом на правом берегу реки Зельвянка установлен памятник.

Благодарные мостовчане приходят к этому священно-

Почтили грузины память земляка

му месту, чтобы отдать дань памяти отважному командиру.



9 мая, в этот солнечный и праздничный день, у священного места -- могилы первоначального захоронения Тордия, побывали представители Гродненского областного объединения грузин в Беларуси. Они возложили к памятнику красные тюльпаны, почтили минутой молчания память погибших воинов и их земляка Тордия. Оказалось, что среди них был грузин из Зугдидского района, откуда родом и Тордия. Все были этому приятно удивлены.

С чувством гордости они восприняли мой рассказ о героическом подвиге воина, который освобождал белорусскую землю.

Тордия был командиром взвода 1172-го стрелкового полка 348-ой стрелковой Краснознаменной Бобруйской дивизии. Воюя на передовой, он смело. 13 июля 1944 года он первым поднял взвод в атаку.

Вперед! За Родину! Вслед за младшим лейтенантом автоматчики и пулеметчики бросились к

реке. Гитлеровцы открыли шквальный огонь. У священного места -- могилы первоначального захоронения Тордия, побывали представители Гродненского областного объединения грузин в Беларуси. Они возложили к памятнику красные тюльпаны, почтили минутой молчания память погибших воинов и их земляка Тордия. Оказалось, что среди них был грузин из Зугдидского района, откуда родом и Тордия. Все были этому приятно удивлены.

С чувством гордости они восприняли мой рассказ о героическом подвиге воина, который освобождал белорусскую землю.

Тордия был командиром взвода 1172-го стрелкового полка 348-ой стрелковой Краснознаменной Бобруйской дивизии. Воюя на передовой, он смело. 13 июля 1944 года он первым поднял взвод в атаку.

Вперед! За Родину! Вслед за младшим лейтенантом автоматчики и пулеметчики бросились к

г. Мосты есть в музее боевой славы ценные экспонаты, -- продолжала я. -- Прежде всего -- это орден Отечественной войны I степени, которым был посмертно награжден Тордия за боевые военные действия. Этот орден передан внуком Альбертом на вечное хранение в музей.

Дорогой подарок музею -- книга Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре», в дарственной надписи к которой сын Тордия Анзор пишет: «На примере героев этой книги воспитывались смелые и беззаветные преданные Родине витязи грузинского народа. Пусть для вас эта книга будет так же примером верности Родине и бесстрашия».

Подвиг Тордия и его активные военные действия -- свидетельство того, что он настоящий витязь грузинского народа. Грузия -- родина воина. А мостовская земля стала его второй родиной.

Своеобразный мост возведён из Беларуси в Грузию, и прошёл он не по ре-

кам, а по судьбам. Родные раньше часто приезжали в Мосты, а внук Тордия учился в средней школе №3 г. Мосты. Следопыты этой школы также побывали на Родине героя. Школа шефствует над местом первоначального захоронения воина. У этого священного места проводятся уроки мужества, вступают в ряды БРПО БРСМ. Одна из улиц города носит его имя.

Кинолентой «Беларусьфильм» создана кинолента «Мосты дружбы». Дружба, скреплённая кровью,

и сегодня содействует воспитанию патриотизма, формированию интернациональных чувств у подрастающего поколения, укреплению дружбы между народами.

Председатель Гродненского областного объединения грузин, Маня Елуджа Гаджаевич и его товарищи -- грузины убедились, что на Мостовщине свято чтут память их земляка. Они просили передать слова искренней благодарности коллективу средней школы №3

г. Мосты, руководству районом и всем мостовчанам за образцовое содержание памятного места, за то, что публично чтят подвиг воина Великой Отечественной войны.

Им, белорусским грузинам, Беларусь стала второй родиной. Они растут на белорусской земле своих детей, живут и трудятся здесь.

Л. ОЛЬШЕВСКАЯ, педагог дополнительного образования МРПТДиМ Фото Д. НЕВЕРТОВИЧА

2016 год - Год культуры



Недавно мы побывали в агрогородке Большие Озёрки, что на окраине Мостовского района. Здесь прошёл праздник «На сцезках спадчыны». Жители не понаслышке знают, что за танец «Котчинская кадрили» и с удовольствием делятся с приезжими стародавней формой народного творчества.

Как правило, в Озёрках, кроме обычных дискотек, проводятся вечера отдыха, вечера-портреты, балы-маскарады, игровые и интеллектуальные программы. Бренд данной местности -- знаменитая «Котчинская кадрили». Ее пляшут на сцене более сорока лет люди пожилые, молодые и совсем юные, механизаторы и дворники, учителя и библиотекари... И передают из поколения в поколение.

Здесь в пластической форме изображены впечатления от окружающего мира, жизни, быта и трудовой деятельности народа, воплощены его национальный характер, способ образного мышления.

-- Кадрили -- гордость всей области. Традиции стоит не только сохранять, но и всячески преумножать. К слову, территория Мостовского района и Гродненской области в целом богата национальными традициями, -- подчеркнул председатель Куриловского сельского Совета Сергей Валерьянович Касперович.

На открытой площадке Озёрки собрались зрители. Фольклорные мотивы, выставки, подготовленные Мостовским районным центром ремесел, а также филиалом Милевичского центра культуры и досуга, расположились вдоль сцены. И стар, и млад с нетерпением ожидал «Котчинской кадриль». Всем тем, кто пришёл понаблюдать за столь сложным и многогранным процессом, сложно было удержаться, чтобы не пуститься в пляс.

-- Более сорока лет кадрили пользуется популярностью у жителей Мостовского района. Ведь они точно знают, что фольклорный танец в исполнении мастеров танца -- это искусство, -- вспоминала Галина Ше-

лестович, несколько десятков лет проработавшая заведующей клубом. -- В 1960 году танец «кадриль» впервые был исполнен на крестинах у Марии Викентьевны Колбасенковой, которая тогда ещё была заведующей клубом. В 1969 году коллектив начал принимать участие в первых показательных выступлениях фольклора. -- добавила Галина Шелестович.

В деревне вы и сейчас старожилы, ноги которых не покинут этот танец. Сегодня в Котчино и в соседних Больших Озёрках, едва ли не каждый вечер собираются любители кадриль.

-- В 1971 году в деревню Котчино Мостовского района приехал известный белорусский балетмейстер Иван Маркович Хворост. Он записал и сделал сценический вариант «Котчинской кадриль», который был включен в авторскую книгу «Белорусские танцы», -- поделилась информацией Ирина Шелестович.

Каждая пара-участница участвует шесть пар (12 человек), по очереди повторяют движения по принципу «все за всеми». К слову, фигуры обособляются одна от другой музыкальными паузами: «Мышка», «Полька». Их количество может быть большим или меньшим в зависимости от желания исполнителей. Сначала солирует основной состав. Затем вступают старшей классики. Завершают кадрили самые маленькие участники традиционного танца. Кстати, они выступали впервые.

Из поколения в поколение перенимают фольклорные традиции жители деревни Котчино и Большие Озёрки: теперь и школьники весело и живо со взрослыми танцуют на праздниках, фестивалях фольклора.

-- Хочется отметить тот факт, что участники «Котчинской кадриль» не пропускали репетиций: они

всегда приходили в клуб. Ведь у каждого здесь есть и работа в местном СПК «Озеранский». Там они проводят за трудом от расвета до заката, -- добавила Галина Шелестович.

К слову, в традиционном празднике приняла участие также Нина Ивановна Ковалевич, Зинаида Михайловна Януль (из Котчино), а также Нина Ивановна Тивунчик и Галина Антоновна Гойло (из Бухшото).

-- Наблюдая за танцем можно бесконечно -- настолько захватывающая и оригинальная. Каждый год, как будто впервые, оттого и эффект уникальный, -- дал свою оценку директор Мостовского районного центра культуры Сергей Алексеевич Фелотов.

-- А я не перестаю удивляться рвению и энергии участников местного коллектива. Всегда любил и уважал национальные традиции, -- добавил художественный руководитель народного ансамбля «Ярыца» Шамиль Самиулович Тайров.

Бойко отпраздновал под пышными флагами, участники расходятся. Людмила Павлова Василевская, «зажигалочка» кадриль, провела на сцене мастер-класс по освоению национального танца: её задача -- обучить азам ещё нескольких новичков. Зрители остались довольными тем, что смогли принять участие в празднике.

В сценическом варианте «Котчинская кадрили» есть в репертуаре

Жива кадрили задорная!..



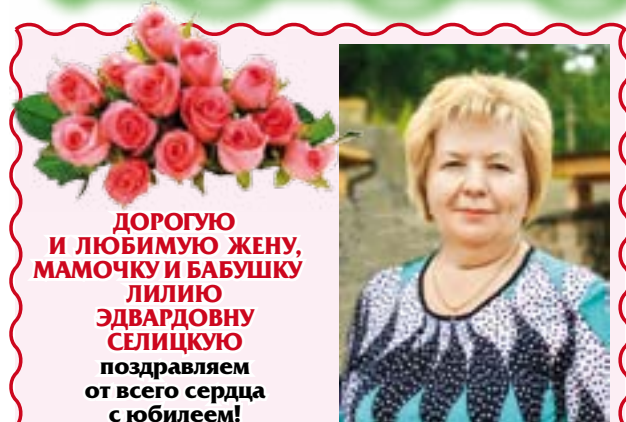
ансамбля танца, музыки и песни «Белые росы» и народного ансамбля белорусской песни «Гарадница» Центра культуры г. Гродно. Кадрили «по-котчински» не так давно внесена в перечень нематериальных культурных ценностей Беларуси согласно по-

становлению Совета Министров от 21 сентября 2010 года. Здесь танцуют и млад, и стар: фактически семьями. Именно данный танец в этой местности и есть то наследие, которое до сих пор передается

от бабушек и дедушек к мамам-папам, внукам и правнукам. Традиции продолжают.

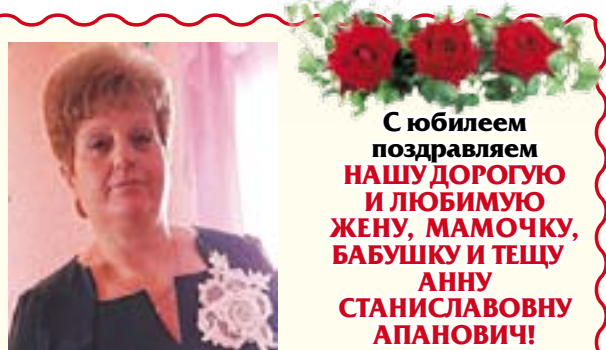
А. МАКАР

Фото автора



ДОРОГУЮ И ЛЮБИМУЮ ЖЕНУ, МАМОЧКУ И БАБУШКУ ЛИЛИЮ ЭДВАРДОВНУ СЕЛИЩУЮ поздравляем от всего сердца с юбилеем!

Ты -- чудо-хозяйка, прекрасная мама, Нельзя ни добавить, нельзя ни отнять! Завтра - в крови, ты любовью полна, Красивой и мудрой на свет рождена! Спасибо, родная, ты наш оберег, В любую погоду -- в жару, в сытость, в снег! Ты -- солнышко наше, ты -- наш амулет, Желаем тебе долгих, радостных лет! С любовью и нежностью твои муж, дети, внуки и внученька



С юбилеем поздравляем НАШУ ДОРОГУЮ И ЛЮБИМУЮ ЖЕНУ, МАМОЧКУ, БАБУШКУ И Тещу АННУ СТАНИСЛАВОВНУ АПАНОВИЧ!

Ты -- наша опора, ты -- наша отрада, Мамулечка, мама, ты -- наша награда! Тебя с юбилеем поздравить спешим, Слова пожеланий сказать мы хотим. Желаем здоровья, удачи, добра, Чтоб радостной ты и счастливой была, Пускай от улыбки сияют глаза, А дом твой обходят ненастье, гроза. Невзгоды, печали забудь, словно сон, И низкий прими от детей ты поклон! Пусть будет наполнена жизнь добротой, Любимая, знай, что всегда мы с тобой! С любовью и уважением муж, дочери с семьями

УВАЖАЕМЫЙ ВИКТОР ИВАНОВИЧ ЖДАНЮК! Поздравляем Вас с юбилеем! Желаем, чтобы спутником было здоровье, Чтобы в дверь не стучалась беда, Желаем успеха, счастья и бодрости духа всегда! Администрация и профком ЗАО «Гудевичи»



22 мая 2016 г. (воскресенье)
ФУТБОЛ стадион «НЕМАН»
Чемпионат Гродненской области
«Неман» (Мосты) - «Молодой Мир» (Гродно)
Начало - в 15.00 час.

Чем грозят весенние палы травы

Мы напоминаем, что в Беларуси действует статья 15.57 закона «Об административных правонарушениях», согласно которой, выжигание сухой растительности либо принятие мер по ликвидации палов влечёт наложение штрафа в размере от 10 до 40 базовых величин. В исключительных случаях нарушителей привлекают и к уголовной ответственности (статьи 270, 276 Уголовного кодекса Республики Беларусь).

Пал травы грозит не только штрафом. Почему? Ответ не очень прост: при поджоге травы погибает вся полезная микрофлора почвы, в том числе и та, которая помогает растениям противостоять болезням. На восстановление необходимо время, как раз самое ценное весеннее время, когда растения набирают силу. Эффект более быстрого роста травы в результате выжигания является видимым. Сухая трава скрывает поначалу молодые зеленые побеги, и невыжженные участки кажутся серыми. В то время как на почерневших выжженных участках зеленая трава хорошо заметна.

К тому же обедняется видовой состав луговой растительности и животного мира. Везде, где прошли палы, не будет прежнего разнотравья, а сорняки захватят освободившуюся территорию.

Избраны участники V Всебелорусского народного собрания

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Председателем собрания был избран Александр Николаевич Гвоздь, председатель Мостовского районного объединения организаций профсоюзов, секретарём -- Янина Станиславовна Деменкова, заместитель директора государственного предприятия «Мостовская сельхозтехника», депутат районного Совета депутатов.

На собрании уполномоченными участниками V Всебелорусского народного собрания из-

браны: Брага Элина Игоревна, исполняющий обязанности первого секретаря Гродненского областного комитета общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодёжи», Бубен Юрий Викторович, учитель ГУО «Пра-

вомостовская средняя школа», Волкович Марина Владимировна, заместитель главного врача УЗ «Мостовская центральная районная больница», Коледа Елена Ивановна, главный бухгалтер ОАО «Черлёна», Майстренко Анна Васильевна, директор КУДП «Управление капитального строительства Мостовского района», Мысливец Генрих Валерьевич, глава крестьянского фермерского хозяйства «Горизонт» Мостовского района, Ольшевский Денис Александрович, первый заместитель председателя Мостовского районного исполнительного комитета,

Осов Сергей Борисович, генеральный директор ОАО «Мостов-Древо», Санько Андрей Антонович, директор ЗАО «Гудевичи», Табала Валерий Иванович, председатель Мо-



стовского районного Совета депутатов, Троян Татьяна Анатольевна, животновод молочно-товарного

комплекса «Большие Озёрки» СПК «Озеранский», Туровец Василий Николаевич, водитель Мо-

стовского районного унитарного предприятия жилищно-коммунального хозяйства. Затем для участников

собрания состоялся концерт.

С. ЗВЕРОВИЧ
Фото автора

2016 год - Год культуры

Спорт и гитара -- два его любимых занятия из детства. Первое пришлось оставить из-за появившейся на фоне огромных перегрузок гипертонии. Вторым овладел в 7 лет, сразу начав писать стихи и музыку.

Больше всего поражает, что было у Калины до сцены. Кандидат в мастера спорта, чемпион БССР и призер СССР среди юной велосипедной спортивной команды, чемпион БССР, бронзовый призер СССР в велоспорте, мастер спорта и призер СССР по рукопашному бою; карате и экстремальная йога (хождение по углям, прокалывание тела спицами и мечами) с повторением ряда рекордов книги Гиннесса -- все эти ошеломляющие успехи на счету шансона.

Помимо всего, он окончил Киевское медицинское училище по специальности «фельдшер-акушер», занимался восточной философией, параспиритизмом, эзотерикой, мануальной, игло- и рефлексотерапией, гипнозом, практиковал народную медицину, имел два кабинета в Москве и планировал открыть собственную



«Мне легко работать с белорусской публикой»

О нем настаивает: «Называй меня белорусским шансоном в России!» Виктор Калина заглянул в нашу редакцию накануне своего выступления в городе. Мы общались с артистом его творчеством, бизнесом и семьей.

клинику. Но музыка оказалась сильнее. По признанию артиста, сцена -- самый сильный и страшный наркотик.

Стремлюсь развиваться и не повторяться в своем творчестве. Очень важно для исполнителя также работать над своим здоровьем и внешним видом. Располневший и запустивший себя артист не способен до глубины тронуть женские сердца. Мне, в свою очередь, очень приятно получать признания в любви от девушек 16-18 лет и старше. Это стимулирует всегда выглядеть хорошо, -- открывает Виктор Калина.

В который раз Вы приезжаете с концер-

том в Мосты? За что любите белорусскую публику, в том числе в малых городах?

Я выступаю у вас в четвертый раз. Жители «любви» особо не избалованы другими артистами, искренни в аплодисментах, любят, когда от души. Белорусам нравится, чтобы артист на сцене был «без понтов», на равных с залом, мог спуститься пожать руку или поцеловать в щеку.

Виктор подчеркивает, что ему очень просто работать с белорусской публикой, повезло найти здесь своего зрителя. «Чем ты их берешь?» -- часто спрашивают его коллеги. Калина не знает ответ. Но, думается мне,

где сегодня побывал. Что толку, если одинаковые артисты каждый день мелькают на экранах? Настоящие песни должны идти в люди: в рестораны, на свадьбы. Тогда они действительно обожимаемые и народные, -- такова позиция Виктора Калины.

Помимо всего, шансонье занимается продвижением эконо-туристического хозяйства «Калинова долина» по собственным проектам под Смоленском. -- Все самое лучшее и качественное у меня ассоциируется с Беларусью. Было бы глупо не развивать этот бренд в России. Сейчас запускаем с женой ресторан. Надеюсь, семейный бизнес «Калинова долина» станет нашей родословной. Я также планирую создать музей белорусской культуры. Она очень богата,

но пока малоизвестна, -- делится планами исполнитель. Недавно Виктор Калина стал отцом в четвертый раз. Не скрывает, счастлив до безумия. Хочет, чтобы его младший сын Игнат был ближе к сельскому хозяйству, научился любить землю и уметь на ней работать. Благодаря «Калиновой долине» это станет возможным.

Осеню состоится очередной гастрольный тур исполнителя. А пока он ждет вас на своем концерте в Мостовском центре культуры 25 мая. Обещает, без афиша не обойдется!

В.ТРИКИНА

Фото из архива В. Калины

Агроновости

На этой неделе к космбе приступили все хозяйства, а ЗАО «Гудевичи», филиал «Дубно», СПК «Озеранский» и ОАО «Черлёна» начали заготовку сенажа. На утро 20 мая травы были скошены на 1157 гектарах из 13 404. В сенажные траншеи заложено 2 442 тонны сенажа, в том числе 1376 тонн с использованием консерванта. На корм скоту с учетом выпаса и подкормки в районе уже использовано около 7 тысяч тонн зелёной массы. С каждым днём зелёная жатва набирает темпы, косовица, а вместе с ней и заготовка кормов активизируются.

В народе говорят: на первый укус -- большой спрос. С этим не поспоришь. Как и с тем, что сбалансированные корма -- безусловный приоритет, залог стабильной работы всего агропромышленного комплекса. Прочная кормовая база необходима для того, чтобы выполнить те задачи, которые стоят перед отраслью на текущий год. Поэтому так важны темпы зелёной уборки, а ещё больше -- качество кормов. От этого во многом зависит главный экономический итог работы сельхозпредприятий и выход молока и мяса.

Именно об этом шел заинтересованный разговор на районном семинаре-совещании, что был проведен в начале недели на базе филиала

Идёт зелёная жатва



Для аграриев начался очередной важный этап весенне-полевых работ -- заготовка кормов. Сельхозпредприятиям Мостовщины необходимо скосить первым укосом травы на площади более 13 тысяч гектаров и заготовить свыше 128 тысяч тонн сенажа и 6 тысяч тонн сена. Главная задача, стоящая перед кормозаготовителями района, -- своевременно заготовить высококачественный травяной фураж.

«Дубно» ОАО «Агрокомбинат» «Скидельский» под руководством первого заместителя председателя райисполкома -- начальника управления сельского хозяйства и продовольствия Д.А.Ольшевского. Кучастия были приглашены руководители хозяйств и их заместители по кормопроизводству, главные инженеры, ветеринарные врачи, зоотехники сельхозорганизаций, а также специалисты районных служб.

Участникам семинара ещё раз напомнили об основных технологических принципах и особенностях уборки трав, заготовки сенажа и силоса, закладки сена,

использования консервантов, на практике показали, как должна быть подготовлена и отрегулирована кормоуборочная техника. Не менее важны технологические требования и в стративании пастбищ.

Особое внимание было уделено качеству закладываемого в траншеи фуража. Здесь должен быть строгий контроль за правильным использованием консервантов, соблюдением технологии при загрузке, трамбовке и укрытии сенажных ям на хранение.

К слову, подготовка и работа по заготовке травяных кормов в филиале «Дубно» полу-

чила положительную оценку, а многое даже рекомендовано взять на вооружение специалистам остальных хозяйств района.

-- Все должно быть подчинено главной задаче -- своевременно заготовить качественные корма, а это невозможно без основных требований агротехники. Только при их безусловном выполнении можно рассчитывать на успех, -- констатировал начальник райсельхозпрода Денис Александрович Ольшевский, подводя итоги семинара и нацеливая всех на упорную работу и хорошие результаты.

Н.ШЕВЧИК

Новости области

Туристический форум

20-22 мая 2016 года на территории Республики Польша (город Августов) и Гродненского района (шл. Домбровка, Августовский канал) состоится II Польско-Белорусский туристический форум. Данный форум проводится с участием руководителей Министерств спорта и туризма, Департаментов по туризму Республики Беларусь и Республики Польша, Польской туристической организации, руководства Подляского воеводства и Гродненской области. В данном форуме примут участие более 100 туристических организаций со всех регионов Польши и Беларуси.

Участие в данном форуме будет способствовать налаживанию деловых контактов с польскими туроператорами, заинтересованными в развитии сотрудничества с Республикой Беларусь, а также увеличению экспорта туристических услуг.

В первый день форума предусмотрена конференция с участием туристических организаций, транспортных компаний, гостиниц, санаториев. Во второй день форума запланировано пересечение участниками форума пограничного перехода Лесная -- Рудавка на байдарках и велосипедах. На шлюзе Домбровка состоится открытие регионального фестиваля «Августовский канал приглашает друзей» и музея Августовского канала. Будут презентованы туристические возможности Гродненской области и Августовского канала. Далее участники форума возвращаются в Польшу.

Программу мероприятий читайте на нашем сайте.

К сведению населения

26 мая 2016 года с 10.00 до 12.00 часов в здании государственного учреждения «Мостовская сельхозтехника» (г. Мосты, ул. Зелёная, 9) будет проводиться выездной прием граждан по вопросам применения трудового законодательства и социальной экономической защиты трудящихся главным правовым инспектором Гродненской областной организации Белорусского профсоюза работников агропромышленного комплекса ТИС Дмитрий Станиславович. Предварительная запись будет вестись по телефону 6-15-86.

25 мая 2016 года с 10.00 до 12.00 часов по телефону 3-21-49 будет проводиться прямая телефонная линия с директором Мостовского районного унитарного предприятия жилищно-коммунального хозяйства КАСАВЕРСКИМ Александром Евгеньевичем.

Зара над Нёманам

Мастовская районная газета. Газета выходит в субботу. Выдаётся в пятницу два номера. Выдаётся в Мосты, Гродненской области, Республики Беларусь.

Составитель: районный выкапачный комитет, районный Совет депутатов, районный коллектив редакций. Регистрационные № 1214. Выдаётся 8 августа 2010 года Министерством Информации Республики Беларусь.

Галоўны рэдактар Станіслаў Рышардавіч ЗВЯРОВІЧ

АДРАС
РЭДАКЦЫІ:
231600,
г.Масты,
вул.Савецкая,34
Індэкс 64033

Набор і верстка камп'ютарнага цэнтру "Зара над Нёманам"
Газета надрукавана афсетным спосабам у ГАУП "Гродзенская друкарня":
230003, г.Гродна, 3, вул. Паліграфістаў, 4. Разліхунах рэдакцый №3015240090011,
РКЦ №10 у горадзе Масты філіяла ААТ «Белгазпрамбанк» - Гродзенскае абласное
упраўленне, код банка 457, УНП 500126806, ОКПО 02478504.
Падпісана да друку 20 мая ў 10.00. ТЫР. 4232 Зак. 2603

Наш сайт у інтэрнэце:
<http://www.mosty-zara.by>

E-mail: zarja@mail.grodno.by

ISSN 2218-919X



Адказнасць за надбор і выкладанне фактаў нясуць аўтары публікацый. Выказаныя ў іх думкі могуць не супадаць з пунктам гледжання рэдакцыі і не накладваюць на не ніякіх абавязкаў. За змест аб'яў і іншых рэкламных рэдакцыя не адказвае. Усе даведкі ў рэкламадаўцаў.