

Са святам!

МАСТОЎСКАЯ РАЁННАЯ ГАЗЕТА

Зара над Нёманам

www.mosty-zara.by

ГАЗЕТА ВЫДАЕЦЦА З 1945 ГОДА

№50 (8860)

СЕРАДА,
1 ліпеня 2015 года

Цана 1800 руб.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ МОСТОВСКОГО РАЙОНА!

Примите теплые и сердечные поздравления с главным государственным праздником – Днём Независимости Республики Беларусь и 71-й годовщиной со дня освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков!

3 июля занимает особое место в истории нашего государства, является ярким олицетворением героического прошлого белорусского народа в борьбе за освобождение Родины, символом мужества, воинской доблести и патриотизма, трудовых свершений и надежд, веры и оптимизма для будущих поколений.

В этот праздничный день мы отдаём дань глубокого уважения вам, дорогие ветераны, за вашу беззаветную любовь, преданность и верность Отечеству, за мужество и стойкость, проявленные в борьбе за мир и счастье белорусского народа. Выражаем безграничную признательность всем, кто, не щадя себя, восстанавливал из пепла народное хозяйство, кто внёс и вносит достойный вклад в социально-экономическое развитие района.

Желаем всем жителям нашей прекрасной Мостовщины здоровья, счастья, благополучия, успешного труда во имя будущих поколений и ради процветания Родины. Пусть всегда в нашем общем доме – Беларуси – будут мир и согласие, в ваших семьях – дорогие земляки, царят тепло, любовь и взаимопонимание!

Мостовский районный исполнительный комитет
Мостовский районный Совет депутатов

УВАЖАЕМЫЕ МОСТОВЧАНЕ!

Поздравляю вас с Днём Независимости Республики Беларусь и Днём освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков!

Суверенитет государства – основа, на которой происходит определение приоритетов внешней и внутренней политики страны, это возможность самостоятельного развития в духе традиций народа, необходимое условие для сохранения и приумножения культурного и духовного наследия нации.

В этот день, являющийся символом единства и сплоченности нашего народа, от всей души желаю вам крепкого здоровья, благополучия в семьях, успехов во всех начинаниях и каждодневных делах на благо Отечества!

А. КОХАНОВ,

депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь

Наши ветераны

Спасибо за мир, добытый в сорок пятом...

Свой 95-й день рождения отметил ветеран Великой Отечественной войны, житель деревни Лунно Леонтий Николаевич Шумель. Многие довелось ему пережить и повидать за эти годы, но всегда на жизненном пути юбиляру помогали человечность, уважительное отношение к другим, трудолюбие, а также вера и надежда на лучшее.



В 1944 году, когда Леонтия Николаевича призвали в армию, он верил, что коварный враг обязательно будет разбит. Возможно, именно вера помогла разведчику разведроты I Белорусского фронта Л. Н. Шумелю с честью и достоинством пройти испытания огнём и живым да невредимым вернуться домой.

Через Татьяны и Елены. Сейчас его не покидает вера и надежда на то, что четверо внуков и шестеро правнуков сумеют продолжить дело своего деда и прадеда и сберечь мир, добытый в сорок пятом... Добытый в сражениях, о которых сейчас напоминают орденом Отечественной войны II степени, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией». С Позже, работая в местном хозяйстве, он верил в лучшую жизнь для своих до-

ет на юбилейную медаль «70 лет Перемоги ў Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.», которую ему вручили накануне Дня Победы на торжественном приёме у губернатора области В. В. Кравцова. С благодарностью за мирную жизнь накануне юбилейной даты ветерана навестили многочисленные гости. Здоровья, уважения и внимания от родных и односельчан, а также встретить столетний юбилей Леонтию Нико-

лаевичу желали начальник управления по труду, занятости и социальной защите райисполкома М. О. Давыдик, директор центра социального обслуживания населения Е. В. Мелешко, председатель Лунненского сельского Совета И. И. Клишко, заместитель директора ОАО «Черлёна» по идеологической работе Г. М. Ловчинская, секретарь районного совета ветеранов В. Ю. Жилевский и автор этих строк. Как и полагается, гости пришли не с

пустыми руками. Да и Леонтий Николаевич, как гостеприимный хозяин, не оставил нас без угощения, которое они организовали вместе с социальным работником Анной Евгеньевной Куль. Она уже многие годы помогает ветерану в его домашних заботах. Практически каждые выходные Леонтия Николаевича навещают родные, которые содержат в порядке дом, сажают и досматривают огород. Вот и в его день рождения, 29 июня, за

праздничным столом собралась вся большая семья юбиляра. И снова среди многочисленных поздравлений и пожеланий звучали слова благодарности за возможность жить, учиться, мечтать, созерцать природу родного края, радоваться успехам своих детей и внуков и верить, что всё у них обязательно получится. Благо, пример достойно прожитой жизни у них перед глазами.
Н. ШЕВЧИК
Фото автора



Пусть мечты и надежды воплощаются в жизнь!

День молодёжи



В минувшее воскресенье в нашем городе, как и по всей стране, прошли мероприятия, приуроченные ко Дню молодёжи. Открыл праздник начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодёжи райисполкома С. С. Дейкало.



Недаром День молодёжи называют праздником творчества и вдохновения, мечты и надежды, любви и романтики, жизнеутверждающей энергии, зазора и трудолюбия. Именно молодым присущи эти качества, именно им многое под силу, именно они, идя вслед за мечтой, с успехом воплощают свои стремления в жизнь. С праздником юной и девушек Мостовщины поздравил С. С. Дейкало. Сергей Сергеевич пожелал молодым людям оптимизма, благополучия, удачи, чтобы на трудных жизненных дорогах они не растеряли своих прекрасных качеств и остались верны традициям отцов и дедов. Своё творчество и хорошее настроение мостовчанам дарили артисты Мостовского Дома культуры, а также наши гости из Щучина. Тепло приветствовали зрителей группу «Каверсы» из числа мостовских парней, увлечённых музыкой. Все желающие имели возможность потанцевать и развлечься в компании ди-джеев из Гродно.
Н. БЕЙДУК



Фото С. ЗВЕРОВИЧА

А по образованию Климентий Панок--- специалист по художественной керамике, с ним я и встретились в Мостовском центре ремесел, где во время своего длительного перерыва между выходами в море он подрабатывает мастером по керамике. В свое время Климентий успешно окончил Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, где занимался на художественно-графическом факультете.

--В детстве я был обычным парнишкой, особых хлопот мы с братом Маратом родителям не доставляли. Мама Ирина Николаевна, она же школьный учитель истории, постоянно внушала, чтобы мы в школе и учились прилежно, и вели себя примерно, иначе ей будет стыдно за нас. Вся наша с братом школьная жизнь проходила под бдительным маминым контролем. Наверное, мама лелеяла мечту, что-то из нас двоих должен стать историком. Однако в школе меня больше заинтересовала химия, но не потому, что я готовился стать в будущем химиком или врачом. Просто мы с другом Игорем захотели приготовить взрывчатое вещество, произвести взрыв и посмотреть, как это получится, -- улыбаясь, Климентий вспоминает свои школьные годы.

Задуманный взрыв ребята так и не осуществили, что-то или кто-то им тогда помешал в этом деле. А вот мамина идея, что сын должен обогащаться не только интеллектуально, но и культурно, успешно

напоминали работа, лодку, рыцаря. Защитил Климентий Панок дипломную работу на «десятку». После этого дипломированный специалист по художественной керамике поехал по распределению в «СПК» Вертилишки, где и работал в должности изготовителя художественных изделий из керамики. Потом была служба в армии в войсках специального назначения в качестве пулеметчика, служить довелось в городе своей юности Витебске.

--Как и всем юношам, кому довелось служить, армия дала мне неплохую жизненную закалку, научила оценивать жизнь объективно. Если бы ни служба в армии, все, наверное, у меня сложилось бы по-другому.-- высказывает предположение Климентий.

В молодости человеку свойственно искать применение своим умениям, навыкам и знаниям, чтобы получить от них максимум пользы. Иногда человек свое призвание находит сразу, некоторые после нескольких попыток смиряются с тем, что есть, и прекращают погоню за журавлем в небе, довольствуясь синицей в руках. Климентию, похоже, больше импонирует журавль, пусть за ним гоняться доводится долго. Парень попробовал себя и слесарем по сборке металлоконструкций, и даже работал в пекарне в Санкт-Петербурге. Это в это время, когда он, по совету своего дяди Ивана Николаевича, поступил учиться



Каждый в детстве о чем-то мечтает: девочки -- об артистической карьере, мальчики обычно видят себя покорителями морей и космических пространств. И почти все дети убеждены, что их мечты обязательно осуществляются. Святая детская наивность... Уже потом жизнь все раставляет по своим местам, и бывает так, что в море уходят не всегда те, кто им грезил в детстве. Примерно так повернулась судьба и у Климентия

Панка. Сегодня он моряк нефтяного танкера «SCF «Baltika», который перевозит нефть и нефтепродукты по просторам Балтийского, Норвежского, Северного морей и Атлантического океана. Большинство жителей нашего района, которые не все море видели наяву, морскую громадину 248 на 44 метра и грузоподъемность до ста тысяч тонн нефти и нефтепродуктов, с трудом представляют. В водах Атлантического океана Климентию даже довелось искупаться.

МОРЕ: в грёзах и наяву

Наш молодой современник

претворялась в жизнь. Клим начал заниматься в Мостовской детской школе искусств на художественном отделении у преподавателей Жанны Викторовны Езерской и Сергея Александровича Жвирбли.

--Совмещать учебу в общеобразовательной и школе искусств было нелегко. В то время, как ровесники гоняли мяч по полю, я вынужден был рисовать многочисленные эпюды. Интерес к рисованию появился, и я начал относиться к этому занятию более серьезно, когда моя работа на областном конкурсе заняла второе место. В деталях ту картину я уже хорошо не помню, но там присутствовала морская тематика: плывущий в море парусник, -- продолжает свои воспоминания Климентий Панок.

Долго не мудрствуя, юноша решает поступать не в мореходку, конечно, а в Минский государственный институт культуры, ныне Университет культуры, чтобы осваивать народные ремесла. Попытка штурмовать столичный вуз закончилась неудачей. На вступительных экзаменах юноше досталось рисовать уж очень сложный натюр-морт. В Витебском государственном университете имени П.М. Машерова вступительные экзамены абитуриенты сдавали позже, и Климентию там удача улыбнулась, он стал студентом.

Как окажется позже, морская тематика будет присутствовать и в дипломной работе Климентия, где он создал образы рыб. Они у него получились необычными: одна, как меч, другие

на курсы вахтенного матроса. Сегодня Климентий Панок работает матросом в фирме «Юником» на нефтяном танкере, уже два раза на полгода уходил в море.

-- Море, безбрежные водные просторы пока не разочаровали. На танкере мне уже дважды довелось встречать Новый год, отметить свой день рождения, Восьмое марта. Я даже искупался в Атлантическом океане. Довелось немного познакомиться с некоторыми европейскими странами, куда пришвартовывался наш танкер. Это туристы специально приезжают в страну, чтобы изучать и любоваться достопримечательностями, а мы на работе, и на берег имеем возможность выйти только на несколько часов, пока танкер разгружается в порту. У меня сложилось только первое впечатление о странах, где довелось побывать. Так, Дания -- страна велосипедов, кажется, что там дети первоначально обучаются езде на велосипеде, а уже потом учатся ходить. В Германии бросилось в глаза то, что немцы очень аккуратны, педантичны и законопослушны, даже в мелочах. Но все равно, особенно в конце вахты, хочется домой в Беларусь, -- делится Климентий Панок впечатлениями о своих, еще пока немногочисленных морских путешествиях.

В августе-сентябре он опять собирается в море, и признался, что уже немного затосковал о нем. Так у моряков бывает всегда.

Е. ЦЕСЛЮКЕВИЧ



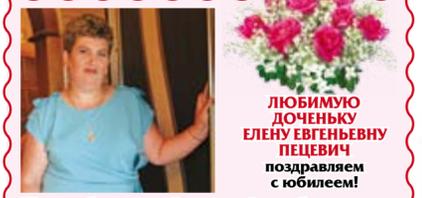


ДОРОГАЯ И ЛЮБИМАЯ ЖЕНА, МАМОЧКА И БАБУШКА ВАЛЕНТИНА АЛЬФОНСОВНА КОПАЧ!

Поздравляем тебя с юбилеем!

Пусть будет этот юбилей Незабываемым из дней -- Улыбок полон и цветов, И благодарных, тёплых слов! Пусть в радости идут года, Желаем счастья и добра, Здоровья крепкого, успехов, Не знать печали никогда!

Любящие тебя муж, дети и внуки



ЛЮБИМУЮ ДОЧЕНЬКУ ЕЛЕНУ ЕВГЕНЬЕВНУ ПЕЦЕВИЧ поздравляем с юбилеем!

Пусть сбудется всё, что ещё не сбылось, Чтоб долго, легко и красиво жилось, Пусть жизнь твоя будет красива, светла, А мы никогда не разлюбили тебя!

Любящие тебя родители



ДОРОГОГО АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА ДОРОХОВИЧА поздравляем с юбилеем! У Вас сегодня юбилей - День радостных переживаний, Пусть будет на душе теплей От добрых слов и пожеланий.

Желаем счастья и добра, Здоровья, радости и силы, Душа пусть будет молода, Неважно, сколько лет пробито!

С уважением тёща и семья Дубицких



УВАЖАЕМАЯ ВЕРА МИХАЙЛОВНА ФЕДУК! Поздравляем с юбилеем!

Желаем здоровья на долгие годы И только хорошей по жизни погоды, Пусть воздадутся плоды старания, Пусть сбудутся Ваши мечты и желанья, Добра, благодарностей целый букет И много удачных, и солнечных лет!

Учителя английского языка ГУО «Средняя школа №5 г. Мосты»

ДОРОГОЙ И ЛЮБИМЫЙ МУЖ, ПАПОЧКА И ДЕДУШКА АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ ДОРОХОВИЧ! Поздравляем тебя с юбилеем -- 55-летием! С юбилеем тебя поздравляем, Наш дорогой, любимый человек, От всей души здоровья мы желаем На долгие года, на целый век!

Для нас ты -- человек незаменимый, Таких, как ты, на свете просто нет, Ты -- любящий отец и муж любимый, И несравненный друг для всех. Тебе всё по плечу, ты всё умеешь, Когда же трудно -- не сдаёшься ты. И все преграды, верим, ты преодолешь, Ты очень нужен нам, и Бог тебя храни.

Спасибо, родной наш, за ласку с заботой, за крепкие руки, За то, что скучаешь, когда мы в разлуке, За веру, что мы всё сможем и добьёмся, За то, что с тобой ничего не боимся!

Твоя жена Ирина, сыновья Денис и Вова, невестки Мария и Ольга, внук Максимка

ДОРОГАЯ И ЛЮБИМАЯ НАША МАМОЧКА, ТЁЩА, СВЕКРОВЬ, БАБУШКА И ПРАБАБУШКА ГАНЕФА МИХАЙЛОВНА ФЕДУТИК! От всей души поздравляем тебя с юбилеем! Прими наши самые наилучшие пожелания здоровья, счастья, долгих лет жизни! Мамочка наша родная, любимая, Бабушка славная, незаменимая, С днём рожденья тебя поздравляем, Всяких благ в твоей жизни желаем: Чтобы ты никогда не болела, Чтобы никогда не старела, Чтобы вечно была для нас молодой, Весёлой, доброй и нужной такой.

Целуем твои руки, дорогая, Морщинки и седую прядь волос, И низко головы склоняя, Прощенья просим у тебя За боль и грусть, что каждый преподнёс. Живи подольше, человек любимый, И главное, конечно, не болей, Поверь, что ты нужна на свете Для внуков, всей родни и нас, детей!

С любовью дети, внуки и правнуки

ДОРОГОГО И ЛЮБИМОГО СТАНИСЛАВА ИОСИФОВИЧА ЗДАНОВИЧА поздравляем с юбилеем! У тебя сегодня день рожденья, А ещё при этом -- юбилей, Так прими же поздравленья От родных тебе людей.

Желаем здоровья, любви и тепла, Чтоб жизнь интересной и светлой была, Чтоб в доме уют был, любовь да совет, Чтоб дом защищён был от горя и бед.

Желаем радости, покоя, Здоровья крепкого вдвойне, А в жизни самого простого: Прожить подольше на земле!

Твоя семья

ПОГОДА В ближайшие сутки ожидается тёплая погода. Температура воздуха ночью - +10...+12, днём +26...+28 градусов тепла. Местами пройдут дожди.

С юбилеем, ЛЮБИМАЯ МАМОЧКА, БАБУШКА И СВЕКРОВЬ ВЕРА ВЯЧЕСЛАВОВНА ВАНГУЛ! От всей души тебе желаем Большого счастья и добра, Желаем то, о чём мечтаешь, О чём ты думаешь всегда. Чтоб невезенье не встречалось, Чтоб смех твой слышался всегда, Конечно же, ещё здоровья, Улыбок, солнца и тепла!

Твои самые родные и дорогие дети

ДОРОГУЮ И ЛЮБИМУЮ ДОЧЕНЬКУ САШЕНЬКУ ПОЛУБЯТКО поздравляем с 18-летием! Перед тобой открыты все пути - Везде удача ждёт нетерпеливо, С тобою рядом мы хотим идти, Мы так хотим, чтоб ты была счастливой. И мы желаем, чтобы ведным был Твой выбор дела, друга и дороги, Чтоб свет любви весь путь твой озарил И чтобы милосердны были боги!

Родители, брат Сергей

ДОРОГАЯ НАША МАМА, БАБУШКА И ПРАБАБУШКА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА ДУБАТОВКА! С 80-летием поздравляем тебя! Милая, хорошая, родная, У тебя сегодня юбилей! Незаметно пролетели годы, Перебрав листки календарей. Нелегко тебе бывало в жизни, Но смогла детей растить и всех любить, Вопреки ненастьям, ты сумела Доброту и ласку сохранить. Ты о днях прошедших не печалься, Улыбнись, слезинку с глаз сотри, За заботу, доброту и щедрость Низкий наш поклон от всех прими!

С любовью твои дети, внуки, правнуки

ДОРОГУЮ И ЛЮБИМУЮ СЕСТРУ ЕЛЕНУ ЕВГЕНЬЕВНУ ПЕЦЕВИЧ поздравляем с днём рождения! С днём рождения, сестрёнка! Счастья, радости, побед, Улыбайся, смейся звонко, Будь здорова сотню лет! И любви тебе, как в сказке, Красоты и добрых слов, Много нежности и ласки, И, конечно же, цветов!

Сестра и её семья

Следующий номер газеты выйдет в СРЕДУ, 8 июля 2015 года.

Успехи Успехи Успехи Работница аўтазапраўкі збірае свайго сына ў турпаход з разліку 8 бутэбрэдаў на 100 кіламетраў. Усе жонкі лічаць, што іх лёгка страціць, усе мужы упэўнены, што гэта амаль немагчыма. -- Міль, ты мяне кахаеш? -- Ну, падумай сама, стаў бы я ў цябе жанчыну 10 гадоў проста так на канале ляжаць! Уладкаваўся працаваць афіцьянтам у адну кавярню. У першы ж дзень зразумеў, што тут не варта харчаваша, калі кухар папрасыў купіць яму хот-дог на абед.



Одна из главных черт характера белорусов на протяжении веков – память рода и неразрывная связь поколений.

В очередной раз убедиться в этом довелось недавно во время посещения деревни Мазаново Дубненского сельского Совета. Точнее, не самой деревни, а местного кладбища, что находится неподалёку от населённого пункта, на крутом берегу Немана. Поддержав предложение председателя сельисполкома Р.Ф. Якимчук, сельчане вместе с близкими умерших дружно вышли на уборку места, где покоятся их родные.

В райисполком поступило коллективное обращение от жителей Мазаново с просьбой убрать на кладбище деревья, которые угрожают захоронениям, -- рассказывает предысторию трудового десанта председатель Дубненского сельского Совета Руслана Фёдоровна Якимчук, которая и сама принимала в нём активное участие. -- Комиссия из числа представителей отдела архитектуры райисполкома, районной инспекции природных ресурсов и охраны окружающей среды, РУП ЖКОХ провела обследование, изучила общественное мнение и приняла положительное решение в отношении 17 деревьев. Вскоре будут проведены работы по их уборке.

А пока готовится соответствующее решение, Руслана Фёдоровна во время проведения собрания предложила организовать субботник и всем вместе привести кладбище в порядок. И люди откликнулись. Помощь в их оповещении и сборе оказалась староста деревни Данута Михайловна Латышева.

Всего на уборке кладбища трудилось около 30 человек. У каждого из них свой повод прийти сюда, поработать, вспомнить. У Надежды Павловны Белко, например, здесь похоронен отец, ветеран Великой Отечественной войны. Сама же она живёт в Гродно, а в Мазаново -- родительский дом, за которым она ухаживает, сажает огород. -- Чем можем -- помогаем, ведь сплошные заросли были -- не пройти. Мы очень рады, что власти пообещали убрать старые деревья, сухой, самим нам с этим не справиться, а угроза памятникам от них реальная, -- вступает в беседу Надежда Павловна.



Одна из главных черт характера белорусов на протяжении веков – память рода и неразрывная связь поколений.

Зара над Нёманам Мастоўская раённая газета. Газета выходзіць у сераду і суботу. У тыдзень выпускаецца два нумары. Выдаецца ў г.Масты, Гродзенскай вобласці, Рэспубліцы Беларусь. Заснавальнік: раённая выканаўчы камітэт, раённы Савет дэпутатаў, працоўны калектыў рэдакцыі. Рэгістрацыйнае пасведчанне № 1214. Выдадзена 8 лютага 2010 года Міністэрствам Інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 231600, г.Масты, вул.Савецкая,34 Індэкс 64033 ГЭЛФОНы: тэлефонна рэдактара -- 3-21-65, нам. гал. рэдактара -- 3-24-33, адк. сакратара -- 3-22-29, аддзела п'сьмаў -- 3-33-45, аддзела сац.-эканамічнага развіцця -- 3-35-85, бухгалтэрыі і аддзела рэкламы -- 3-35-23, камп'ютарнага цэнтра -- 3-23-17, аддзела радыёвяшчання -- 6-13-57. Наш сайт у інтэрнэце: http://www.mosty-zara.by E-mail: zarja@mail.grodno.by

ISSN 2218-919X Аздавацца па падор. і выкладанне фактаў існуючых аўтары публікацыі. Выказаныя ў іх думкі могуць не супадаць з пунктам гледжання рэдакцыі і не накладваюць на яе ніякіх абавязкаў. За змест аб'ектаў і іншых рэкламы рэдакцыя не адказвае. Усе дзевяці ў рэкламадаўцы.

Досыць часта мы чуем выразы: «Я люблю Беларусь», «Я ганаруся Беларуссю». Многія мерапрыемствы ў краіне праводзяцца пад эпіграфам «Жыву ў Беларусі – і тым ганаруся!» Гэта, безумоўна, добра і пачэсна. Аднак, калі пачынаеш глыбей і больш сур'ёзна пытаць у суб'екта, у якіх канкрэтных рэаліях ува-сабляецца гэта любоў, нярэдка ўзнікае... паўза. А такія паўзы -- не зусім добрая акалічнасць, асабліва перад гасцямі, турыстамі, якіх у сінявокай Беларусі з кожных годам усё больш. У гэтым эсе я паспрабую прасачыць эвалюцыю беларусаў, асабліва ў святле стварэння рэкордаў і адметнасцей Бацькаўшчыны. Цікава, што сам выраз «сінявокая Беларусь» належыць украінскаму паэту Уладзіміру Сасюру, які любіў нашу старонку і часта бываў у гарадах і вёсках нашай краіны. Паспрабую адказаць, за што мы любім Беларусь, раскажу пра тое, чым мы можам ганарыцца. Які час, якая духоўная прастора, якія людзі ў беларускай гісторыі найперш заслужылі таго, каб не толькі нам пераймаць у спадчыну, але яшчэ і перадаць нашым нашчадкам з XXI стагоддзя ў наступныя?..

Спачатку звернемся да старажытнасці. Назаву самыя старажытныя гарады Беларусі – Полацк, Тураў, Друцк, Лукомль, Брэст, Віцебск, Гродна, Пінск, Орша, Мінск, Лагойск, Навагрудак, Слонім. Самыя старыя помнікі старажытна-рускай пісьменнасці (развівалася на старажытнарускай і стара-славянскай мовах на аснове кірыліцы) – Астрмірава Евангелле (1056 – 57), Тураўскае Евангелле (XI ст.). Пра пашырэнне айчынай пісьменнасці сведчаць таксама шматлікія летапісы, у тым ліку агульнарускі летапісны звод «Аповесць мінулых гадоў», берасцяныя граматы, графіці, помнікі эпіграфікі («Барысавы камяні», «Рагвалодаў камень»).

Вялікую ролю ў духоўным жыцці старажытнай Беларусі адыгрывалі манастыры, дзе ажыццяўляліся перапіскі і пераклад кніг. У Полацку перапіскай і распаўсюджваннем кніг займалася знакамітая князеўна Ефрасіння Полацкая. Адметна, што самым папулярным жанрам арыгінальнай літаратуры была апо-весць.

Вяршыняй старажытнай усходне-славянскай літаратуры з'яўляецца «Слова аб палку Ігаравым», прасякнутае глыбока патрыятычным пафасам, фальклорнай, язычніцкай сімвалікай.

Кірыла Тураўскі праславіўся як выдатны майстар урачыстага царкоўнага красамоўства, як аўтар «слоў».

Яшчэ ў XII стагоддзі ў культуры м будаўніцтве пад уплывам першага манументальнага збудавання на тэрыторыі Беларусі – Полацкага Сафійскага сабора – складалася ўнікальная По-

скай народнасці сведчылі напісанне беларуска-літоўскіх летапісаў і хронік XIV-XVI ст. («Летапісец Вялікіх князёў Літоўскіх», «Беларуска-літоўскі летапіс 1446», «Хроніка Вялікага княства Літоўскага і Жамойцкага», «Хроніка Быхаўца»).

Статут Вялікага княства Літоўскага 1529 (новыя, пашыраныя рэдакцыі

зняга барока атрымала назву віленскага барока (перабудова Полацкага Сафійскага сабора, Вольнаўская Троіцкая царква, Слоніўскі Андрэеўскі касцёл). З XVI ст. на Беларусі скла-лася самастойная школа жывапісу. Белару-ская іканапісная школа вызначалася насыча-насцю этнаграфічнымі

«Беларусь», калі замест яго паўсюдна ўводзіўся тэрмін «Паўночна-Заходні край», не дазва-лялася друкаванне кніг па-беларуску. У прыгон-ных тэатрах (у Нясвіжы, Слуцку, Слоніме, Шкло-ве, Гродне, Гомелі) ішлі спектаклі на польскай, французскай, італьянскай, нямецкай, рускай мовах. У Нясвіжы і Слуцку маг-

новай беларускай літаратуры і бела-рускай літаратурнай мовы сталі Янка Купала і Якуб Колас. На аснове вечароў бела-рускай культуры, што адбываліся ў гарадах і вёсках па ініцыятыве Беларускага музычна-драматычнага гуртка ў Вільні, нарадзіўся беларускі прафесійны тэатр. Арганізатарам яго стаў Ігнат Буйніцкі.

Айчынная літаратура XX ст. выдатна вырашыла задачу разумення і асэнсавання нацыя-нальнага характару беларусаў, дыялектыкі нацыянальнага і інтэрнацыянальнага, свайго ўласнага і агуль-началавечага. Шмат для духоўнага выха-вання народа зрабілі Дзяржаўны тэатр оперы і балета, Беларускі тэатр імя Янкі Купалы, Беларускі тэатр імя Яку-ба Коласа, якім нададзена званне акадэмічных.

Сёння белару-ская культура развіваецца ва ўмовах ўзаемаўзабагачэння з культурамі іншых

За што ж мы любім Беларусь,

або Нам ёсць чым ганарыцца...

лацкая школа дойлідства (Полацкая Спас-Ефрасіннеўская царква, аўтарам якой з'яўляецца дойлід Іаан, Бельчыцкі Барысаглебскі манастыр). Самабытнай была і Гродзенская школа дойлідства (Гродзенская Ніжня царква, Гродзенская Барысаглебская царква (Каложская). Арыгінальныя рысы выявіліся таксама ў архітэктуры Віцебскай Благавешчанскай царквы і ў знакамітым помніку абарончага дойлідства – Камянецкай вежы. У Полацку, Гродне, Віцебску аформіліся ўнікальныя цэнтры манументальна-га жывапісу. Ужо ў тыя часы людзі імкнуліся да незалежнасці, і адным з першых у феадальнай Русі сталі адасабляцца Полацкае княства, затым Тураўскае і Гродзенскае.

Зрактэрныя рысы беларускай мовы, якія на працягу XV – XVI ст. выразна акрэсліліся і замацаваліся ў афіцыйных дакументах і іншых помніках беларускай пісьменнасці і літаратуры. З XIV ст. пачаў ужывацца тэрмін «Белая Русь», спачатку ў дачыненні да паўночна-ўсходніх і ўсходніх рэгіёнаў, а пасля і да ўсёй тэрыторыі Беларусі. Давайце разам пісаць прыгожую гісторыю XXI стагоддзя, каб не было сорамна перад нашчадкамі! Пра рост гістарычнай і этнічнай самасвядомасці белару-

былі прыняты ў 1566 і 1588) – адзін з першых у Еўропе сістэматызаваных збораў законаў. Вяршыняй тагачаснай бела-рускай літаратуры стала гуманістычная дзейнасць вучонага-энцыклапедыста, першадрукара, пісьменніка і мастака Францішка Скарыны, у асобе якога бела-руская культура выйшла на міжнародную арэну.

Пачынаючы з 2-й паловы XVI ст., было па-будавана мноства замкаў і храмаў-крэпасцей: Мірскі замак, Лідскі замак, Крэўскі замак, Мураванкаўская царква-крэпасць, Навагрудская Барысаглебская царква, Ішкалдскі Троіцкі касцёл, Чарнаўчыцкі Троіцкі касцёл. Пануючым мастацкім кірункам у архітэктуры было барока, срод лепшых узораў дойлідства гэтага сты-лю назавём наступныя: Нясвіжскі касцёл езуітаў, Магілёўскі Богаяўленскі сабор, Магілёўская Мікалаеўская царква, Гродзенскі касцёл і кляштар бернардынцаў, Гродзенскі касцёл і кляштар езуітаў, Міхалішскі касцёл, Мінскі касцёл і кляштар бернардынак, Магілёўская ратуша, Віцебская ратуша. А сама мастацкая сістэма по-

дэталі, а свецкі партрэт – рэалістычнасцю і псіхалагічнай глыбінёй (партрэты Мялеція Сматрыцкага, Еўфрасінні Тышкевіч).

Радзілі беларускай драўлянай скульптуры і разьбы па дрэве прыпадае на канец XVI – XVII ст, калі айчынная рэзь сталы шырока вя-дома за межамі Беларусі. Многія беларускія разь-бяры працавалі ў Аружэйнай і іншых палатах Маскоўскага Крамля. Былі створаны многія культурныя каштоўнасці, у тым ліку сусветна вядо-мыя слукі паясы.

Беларуская народная паэтычная творчасць была непаўторнай фор-май мастацкага мыслен-ня, багатай крыніцай ведаў, своеасаблівым ко-дам маральных норм. А казачны эпас беларусаў лічыцца адным з найба-гацейшых і найрчэйшых сярод славян.

Своеасаблівым сімвалам духоўных сувязей беларусаў і рускіх з'явілася твор-часць Сімяона Полацка-га, якая вызначыла шляхі развіцця ўсёй усходне-славянскай паэзіі перыяду Асветніцтва.

Сёння, у XXI ст., мы не павінны забываць, што з 1842 г. наогул афіцыйна забараняўся тэрмін

наты Радзівілы стварылі музычную, вакальную і балетную школы, дзе французскія і італьянскія спецыялісты вучылі май-стэрству прыгонных музыкантаў, спевакоў, танцораў. Свае драма-тычныя, оперныя, балет-ныя тэатры мелі Агінскія, Сапегі, Тышкевічы, Зорыч, свой цырк – пан Оштарп. Беларускія прыгонныя артысты былі вядомы на варшаўскай і пецябургскай сцэнах.

У 1840-50-я г.г. дзейнічаў тэатр В.Дуніна-Марцінкевіча, які паставіў першы беларускі музыч-ны спектакль «Ідылія». У XIX стагоддзі збіраліся і публікаваліся разна-стайныя матэрыялы па фальклору і этнаграфіі беларусаў («Слоўнік беларускай мовы» І.Насовіча, шматтом-ныя фальклорна-этнаграфічныя пра-цы А.Кіркора, Е. Раманава, П.Шэйна, М.Нікіфароўскага, М.Федароўскага, А.Сержпутоўскага). Фун-даментальны ўклад у беларусазнаўства зрабіла даследаванне Я.Карскага «Беларусы» (т.13, 1903-22).

Найрчэйшым вы-янальнай свядомасці ў пачатку XX ст. стаў верш Янкі Купалы «А хто там ідзе?». Асабліва шмат для згуртавання беларускіх літаратурных сіл зрабіла газета «Наша ніва». Заснавальнікамі

народаў, што выража-ецца ў росце мастац-кага перакладу кніг, у актывізацыі правядзен-ня дэкад, тыдняў і дзён беларускай літаратуры і мастацтва за межамі Беларусі і дэкад, тыдняў і дзён іншых народаў на Беларусі. У Беларусі нашых дзён сур'ёзна вывучаюцца прабле-мы беларусазнаўства (гісторыя, мовазнаўства, фальклорыстыка, этнаграфія, літаратуразнаўства, мастацтвазнаўства, краязнаўства).

Нам разам пісаць і стварыць гісторыю і культуру Беларусі XXI стагоддзя і яе надзвычай таленавітага народа! Бо дзе ж яшчэ знайсці любоў да Бацькаўшчыны і вер-насць заповітам нацыі, калі не ў самога наро-да?! Менавіта любоў да Радзімы – першае вы-значэнне цывілізаванага чалавека. І чым больш адчуваеш сваю сувязь з Радзімай, тым больш відавочна ўяўляеш сябе як жывога чала-века. Любіць Беларусь – гэта значыць палымяна і пранікнёна жадаць бачыць у ёй ажыццяўленне най-больш прыгожых ідэалаў чалавецтва, і па магчымасцях і здоль-насцях садзейнічаць гэтаму.

К. КАРНЯЛЮК,
педагог-краязнаўца