



# Зара над Нёманам

www.mosty-zara.by

ГАЗЕТА ВЫДАЕЦЦА 3 1945 ГОДА

№27 (8837)

СЕРАДА,  
8 красавіка 2015 года

Цана 1200 руб.



## Деревообработчикам нужны новые рынки сбыта продукции

На Мостовщине с рабочей поездкой побывал  
Премьер-министр Республики Беларусь А. В. КОБЯКОВ



Фото С.ЗВЕГОВИЧА

Рабочую поездку в Гродненскую область совершил Премьер-министр Республики Беларусь Андрей Владимирович Кобяков. Он побывал на ОАО «Мостовдрев». Предприятия также посетили председатель Гродненского облисполкома В.В. Кравцов, председатель концерна «Беллесбумпром» Ю.В. Назаров, заместитель председателя облисполкома, куратор инвестиционного проекта В.И. Дешко, председатель Мостовского райисполкома А.С.Шафаревич, другие официальные лица.

Присутствующие ознакомились с работой объектов инвестиционного проекта: фанерного цеха, где особое внимание было уделено производству широкоформатной фанеры, и цеха по выпуску древесно-волоконной плиты МДФ/ХДФ, а также пообщались с руководством и работниками предприятия. О ходе реализации масштабного инвестиционного проекта рассказал генеральный директор ОАО «Мостовдрев» С.Б.Ососов.

– Непростая ситуация в ОАО «Мостовдрев», – отметил Андрей Владимирович Кобяков. – Предприятие построили хорошее и, судя по всему, технологичное. Но один из ключевых вопросов сейчас – это продажи. Тем не менее, рынки есть, и их надо находить. Прежде всего это страны Азии, другие, в которых нет собственных сырьевых ресурсов, где интенсивно ведется строительство.

(Начало. Окончание на 2-й стр.)



# Знания направляют человека вперед



Лучшие ученики СШ №2 г. Мосты.

Фото С. ЗЕВРОВИЧА

Для большинства школьников весенние каникулы -- время, когда хоть ненадолго можно отдохнуть от уроков и домашних заданий. А вот 128 самых любознательных мальчиков и девочек, неравнодушных к самым различным школьным наукам, собрались в гимназии №1 г. Мосты на VII открытую районную научно-практическую конференцию «Поиск. Творчество. Познание» и представили на суд компетентного жюри 114 исследовательских работ. Наиболее представительной была делегация умников из школ нашего района, они представили 74 работы, из которых 66 отмечены дипломами. Среди них 17 -- дипломами первой, 27 -- второй и 22 -- третьей степеней. В работе конференции участвовали учащиеся Кореличского, Берестовицкого районов, а также из Гродно, Лиды и Щучина. Отрадно, что к науке все охотнее приобщаются и ученики начальных классов.

Директор гимназии №1 Л.Д. Лукичева радушно встретила участников и гостей научного форума, для желающих была даже проведена короткая экскурсия по учебному заведению. Заместитель начальника отдела образования, спорта и туризма райисполкома Т.И. Жвирбля, открыв конференцию, пожелала участникам успешных выступлений сегодня, новых научных открытий в будущем, высказала также слова благодарности учителям, которые помогли юным исследователям в подготовке работ, преподавателям Гродненского государственного университета имени Я. Купалы за поддержку и интерес к ученическим

научным начинаниям. -- Сегодня у нас знаменательный день -- день господства науки. Наука -- это хоть и тяжелый труд, но интересный и захватывающий мир, где каждого ждут открытия. Знания, полученные или добытые человеком, продвигают его вперед, открывают перспективы для новых неизведанных открытий, развивают творческие способности, умения и навыки. Вы на интересном пути, все вы молодцы, -- высказала мнение заведующий районным учебно-методическим кабинетом Г.Л. Плуткина. Неподдельный интерес к научным работам учащихся проявили преподаватели Гродненского государственного универси-

тета имени Я. Купалы В.А. Белозорович, Г.Ч. Масько. Кандидат биологических наук Нелли Михайловна Зубок проявляет к конференции особое внимание уже не первый год, оно и неудивительно -- она в свое время училась в СШ №1 г. Мосты, ныне это гимназия №1. -- Я всегда с большим удовольствием и радостью принимаю участие в работе научно-практической конференции, потому что она проходит в моей родной школе. И теперь я мысленно вернулась в свои школьные годы, добрым словом хочется вспомнить своих учителей, которые когда-то делились с нами знаниями, и они оказались востребованными

и прочными. Сегодня есть все основания для того, чтобы приумножить достигнутое раньше. Может, среди вас находятся будущие ученые, пусть вам всем сопутствует успех, -- обратилась Нелли Михайловна к девочкам и мальчикам. Ученики гимназии №1, юные исследователи Анна Болтрукевич, Олеся Грецкая, Ирина Патонич, зажигают символический огонь познаний. После торжественного открытия конференции, напутственных слов и пожеланий удачи юные исследователи разошлись работать по секциям. Каждый выбрал науку и тему для исследования соответственно своим интересам. Тема-

тика исследовательских работ разнообразна. Например, на секцию «История» учащиеся подготовили к защите 27 работ к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Меня впечатлило и приятно удивило: все, о чем рассказывали ребята в своих трактатах, выходило далеко за рамки школьной программы. Своими успехами в научных познаниях юные дарования, в первую очередь, обязаны своим школьным учителям, которые помогли им подготовиться на конференцию исследователя. Дипломом первой степени отмечены на VII открытой районной научно-практической конференции «Поиск. Творчество. Познание» исследова-

тельские работы Юлии Полубяtko и Дианы Рудяк, Ольги Голубевой, Анны Квартник, Юлии Матиевской и Вероники Седач, Евгения Прейса, Елизаветы Булочка, Надежды Марчик, Надежды Сивец, Екатерины Якимчик, Владислава Новика, Дарьи Засименко, Надежды Боярчик, Егора Кислого, Любови Казак, Ольги Кушнер, Ольги Роуба, Павла Величко. Пока жюри подводило итоги, юные артисты гимназии №1 г. Мосты и детской школы искусств для поднятия настроения участникам конференции подготовили интересную концертную программу. Повара накормили всех вкусным обедом. **Е. ЦЕСЛЮКЕВИЧ**



## Благодарные потомки знают и помнят

Стали известны победители и призёры районного этапа областной викторины «Героическому подвигу – жить в веках», посвящённой 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Жюри пришлось выбирать из 17 представленных работ учащихся 9-11 классов школ района.

Достаточно полно ответили на вопросы викторины и очень качественно оформили свои работы Павел Адамович из пятой городской школы, Наталья Седач из СШ №3 г. Мосты и Кирилл Савицкий из Пащевецкого учебного-педагогического комплексного детского сада -- средняя школа. Именно их работы были рекомендованы для участия в областном этапе викторины. А победителями районного этапа названы Кристина Борисевич из пятой городской школы -- 1-ое место, Илья Бельский из СШ №2 г. Мосты -- 2-ое

место и Карина Петросян из средней школы №5 -- 3-е место. Ребята будут награждены памятными сувенирами, дипломами и грамотами учредителей. Ответственно отнеслись к освещению темы Великой Отечественной войны Екатерина Сидорко из Куриловичского детского сада -- средней школы, Дарья Черницкая из Песковского детского сада -- средней школы, Карина Аверук из Лунненской средней школы имени Героя Советского Союза Ивана Шеремета, Надежда Жвирбля из Микелевщинского детского сада

-- средней школы и Виктория Лозовицкая из Дубненской средней школы. -- Мы благодарны всем участникам викторины за участие, старание и усердие, -- отметил председатель районного совета ветеранов Николай Акимович Поплавский от имени оргкомитета. -- Также хотелось бы поблагодарить педагогов за помощь в подготовке работ, умение увлечь темой Великой Отечественной, а в конечном итоге, безусловно, за воспитание у молодого поколения чувства патриотизма, уважительного отношения и гордости за бессмертный подвиг своих дедов и прадедов. Уверен, что ребята, которые столько знают о прошедшей войне, будут свято чтить заветы поколения победителей. **Н. БЕЙДУК**



Цікавае побач

# Можна паглядзець і нават паглядзіць



Прачытала ў адным артыкуле вашай газеты «Зара над Нёманам» аб музеі ў В.Бераставіцы і аднойчы, праздзяючы каля яго, не змагла ўтрымацца, каб не наведаць. Мяне сустрэў супрацоўнік музея Аляксандр Мікалаевіч, а калі даведаўся, што мы з Гудзевіч, радасна ўсклікнуў: «Землякі!» Паўны час ён жыві і працаваў у нашай вёсцы. У гэце працітала, якія залы ёсць у музеі, а А.М.Галавач правёў нас па іх і кораченька расказаў аб прызначэнні кожнай. Ён апавядаў так цікава, з такім захваленнем, што я цвёрда вырашыла арганізаваць у гэты музей экскурсію для сваіх дружкаў класнікаў.

І вось мы ў музеі. Нас сустрэлі яго супрацоўнікі і са шчырай радасцю. Прывітала нас і вавёрка ў вальеры. Яна прыхрала з Масквы за 200 долараў. Не менш цікава было пастаяць каля інтэрактыўнай карты свету і панакісаць на кнопачкі. Дзеці адразу бачылі, у якой частцы свету жыве выбраная імі вавёрка. Бываючы ў музеях, дзе знаходзіцца экспанат, можна пачуць: «Не чапайце рукамі, гэта небяспечна», а тут: «Калі даска, можна паглядзіць». Нават экскурсавод пажартаваў, сказаў: «Паглядзьце хвосцікі гэтых звяркоў, і вы самі станеце такімі ж хуткімі і прыткімі, як яны». У музеі дзеці ўбачылі, што вавёрка сапраўды жывуць у дуплах дрэў. Але найбольш здзівіла маіх дзяцей тое, што вавёркачкі могуць жыць яшчэ і ў так званых звійтых гнёздах -- гайнах

у галінах дрэў. У нашых экскурсіях, што немалаважна, прымаюць удзел і бацькі вучняў. Гэта дапамагае стварыць атмасферу даверу і адказнасці паміж дзецьмі і вучнямі, зацікаўленасці ў школьных справах сваіх дзяцей. Мы даведаліся, што ў 36 краінах на гербах ёсць выявы вавёрак. Многія з краін адгукнуліся на просьбу музея даслаць іх фотаздымкі. І вось ужо ляжыць цэлы альбом, які можна пагартаць і пазнаёміцца з гербамі гэтых краін.

Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю паўтарае арыгінал. І вось цяпер, глядзячы на такую архітэктурную прыгажосць, цяжка паверыць, што і ў той, далёкі ад нас час, ствараліся такія велічныя збудаванні. Цяпер ім толькі ў музеі можна палюбавацца, бо яго ў В.Бераставіцы няма. Затое, які касцёл Дзевы Марыі быў у В.Бераставіцы! Ён таксама захапляў сваёй непаўторнасцю, але, на жаль, яна ў час падарожжа выпала і зрубілася, яе не змаглі адшукаць. Дзеці з вялікай цікавасцю разглядалі палац уладальніка Касакоўскага. У час вайны ён быў амаль што поўнаасцю спалены. Мы даведаліся, што супрацоўнікі і студэнты Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея па архіўных дакументах стварылі макет, які кропля ў кроплю



**Жадаем  
шчасця!**



**ДОРОГАЯ, ЛЮБИМАЯ  
НАША  
ВАЛЕНТИНА  
КАЗИМИРОВНА  
ЛЕВЧЕНКО!**  
Поздравляем  
с юбилеем!



Казалось, эта дата не придёт,  
Бежали дни, года, десятилетия...  
И вот настал и этот день --  
День твоего 55-летия!

Пусть этот день морщинок не прибавит,  
А старые разгладит и сотрёт,  
И счастье в дом надолго принесёт.  
Желаем жить, не зная бед,  
Не ведая ненастья,  
И чтоб хватило на сто лет  
Здоровья, доброты и счастья!

С любовью мама, сёстры, швагры,  
племянница Наташа

**СЕРГЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА МАЦУЛЯ**  
поздравляем с юбилеем!

Хотим тебе мы пожелать  
Активно, ярко жить,  
Ни перед чем не отступать,  
Быть смелым, сильным быть!  
Недостижимых целей нет  
Для тех, кто к ним идёт,  
Больших и маленьких побед,  
Удачи круглый год!

Коллектив работников  
магазина «Аксамит»



**ДОРОГАЯ И ЛЮБИМАЯ НАША МАМОЧКА,  
ДОЧЕНЬКА, СЕСТРИЧКА, ВНУЧЕНЬКА  
ТАТЬЯНА ИВАНОВНА ДРАБИНОВИЧ!**

Поздравляем тебя с 25-летием!  
Танечке сегодня -- четверть века,  
Молоды и тело, и душа,  
Нет у нас любимей человека,  
Ты для нас любая хороша.

Будь красивой, резвой, словно птичка,  
От души желает вся семья,  
Поздравляют мама, бабушка, сестричка,  
Ну, и дочка Ксюшенька твоя.

Неудачи пусть проходят мимо,  
Новых достижений и побед,  
А ещё -- любить и быть любимой,  
И прожить счастливых сотню лет!

С любовью доченька Ксения, мама, сестра,  
бабушка Станислава



**УВАЖАЕМЫЙ  
АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ КУЛИНКО!**

Поздравляем Вас с днём рождения!  
Что задумано - пусть исполнится,  
Всё хорошее -- пусть запомнится,  
Пусть глаза Ваши счастьем светятся,  
Люди добрые на пути Вам встретятся.  
Пусть любовь Вам будет до старости,  
Мы желаем Вам только радости!

Коллектив работников  
Мостовского РОВД



**УВАЖАЕМЫЙ  
АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ ЖАРКОВ!**

Поздравляем Вас с днём рождения!  
Желаем радости земной,  
Здоровья крепкого и счастья,  
И пусть обходят стороной  
Невзгоды, всякие ненастья.

Пусть навсегда отступит то,  
Что душу иногда тревожит,  
И пусть счастливая звезда  
Без горя жизнь прожить поможет!

Коллектив работников Мостовского РОВД



**УВАЖАЕМЫЙ  
АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ЖУКОВ!**

Поздравляем Вас с днём рождения!  
Желаем Вам в каждом деле успеха,  
И, конечно, любви --  
Самой крепкой из всех,  
Много разных удач,  
Меньше всяких тревог,  
Больше радостных дней  
И счастливых дорог!

Коллектив работников Мостовского РОВД



**ДОРОГУЮ  
И ЛЮБИМУЮ НАШУ  
МАМУ И БАБУШКУ  
ВАЛЕНТИНУ  
КАЗИМИРОВНУ  
ЛЕВЧЕНКО**

поздравляем  
с 55-летием!



От души желаем, без сомненья,  
Счастья -- в жизни, радости -- в семье,  
Пусть никто не портит настроенье,  
Пусть успех сопутствует везде.  
Долгих лет и доброго здоровья,  
Молодости, силы, красоты,  
Пусть всегда, не только в день рождения,  
Исполняются заветные мечты!

С любовью дочь, сын и их семьи



**УВАЖАЕМАЯ  
ЕКАТЕРИНА ЛЕОНИДОВНА БИЛИДА!**

Поздравляем Вас с днём рождения!  
Пусть в день рождения сбываются мечты,  
И радуют прекрасные цветы,  
Пусть не смолкают смех и поздравленья,  
И будет превосходным настроенье!  
И каждый миг наполнен будет светом,  
Любовью искренней и нежностью согретый,  
Теплом, сердечностью, заботой и участием,  
А новый день подарит снова счастье!

Коллектив работников Мостовского РОВД



**Усміхнемся**



З грашыма ў кішэні ты і разумны, і  
прыгожы, і нават спяваць умееш.



-- Пашанцавала табе, сяброўка, з  
мужам! Самавіты ўвесь такі, маўклівы.  
-- Чацвёрты раз жанаты. Кажы,  
што ўсё паспеў сказаць папярэднім  
жонкам.



міліцыя.

Калі вас вядзе нехта за руку, гэта  
мама. Калі водзяць за нос, гэта, хутчэй  
за ўсё, палубоуніца. Калі ж вас вядуць  
пад руку, то гэта альбо жонка, альбо

Книга и чтение – это великие учителя и воспитатели человеческих душ. На протяжении веков писатели вкладывали в детские книжки все лучшее, что было в них самих: доброту, любовь, мудрость, свое представление о красоте мира. Поэтому детская литература – это целый океан добра и света, лучшую частицу которой библиотекари постарались показать на Неделе детской книги, ежегодно проводимой в районной детской библиотеке во время весенних каникул.

Замечательный праздник длился целую неделю. В эти чудесные дни детям предоставлялась возможность поучаствовать в литературных конкурсах, шоу-викторинах, а библиотекари постарались придумать для юных читателей что-то необычное, такое, чтобы они смогли запомнить надолго. Главными виновниками торжества на Неделе детской книги являются,

конечно же, они, книги. Неделю открыл праздник «Пусть всегда будет книга!» для учащихся третьих классов гимназии №1 и СШ №2. Главная цель которого – оценить значение книги в жизни человека, ведь ее считают по праву восьмым чудом света. На игру-викторину «Сказки гуляют по свету» были приглашены юные гимназисты. Особенно праздниками

**«Пусть всегда будет книга!»**

для детей СШ №2, СШ №3, СШ №5 и детей из «Детского социального приюта» стали: литературный конкурс «Сказочные джунгли Киплинга» к 150-летию Р.Киплинга и игровая карусель «Волшебный зонтик» к 210-летию Х.К.Андерсена.

Заключительным мероприятием был КВН «Сказочное ассорти», где дети инсценировали русскую народную сказку «Репка» на новый лад, участвовали в викторинах, музыкальном конкурсе, были сочинителями сказок в конкурсе «Продолжи сказку». Неделя детской книги



закончилась, но не будем грустить, ведь в следующем году она снова придет и снова подарит

нам волшебное незабываемое время общения с книгой. А пока давайте просто читать и любить

книгу.  
**Т. ЯРОШУК,**  
заведующий районной детской библиотекой

**Зара над Нёманам**

Мастоўская раённая газета.

Газета выходзіць у сераду і суботу.  
У тыдзень выпускаецца два нумары.  
Выдаецца ў г.Масты, Гродзенскай вобласці,  
Рэспубліцы Беларусь.  
Заснавальнікі: раённы выканаўчы камітэт, раённы  
Савет дэпутатаў, працоўны калектыў рэдакцыі.  
Рэгістрацыйнае пасведчанне №1214.  
Выдадзена 8 лютага 2010 года Міністэрствам  
інфармацыі Рэспубліцы Беларусь.

**АДРАС  
РЭДАКЦЫІ:**  
231600,  
г.Масты,  
вул.Савецкая,34  
Індэкс 64033

**ТЭЛЕФОНЫ:** галоўнага рэдактара -- 3-21-65, нам. гал. рэдактара -- 3-24-33, адк. сакратара -- 3-22-29, аддзела пісьмаў -- 3-33-45, аддзела сац.-эканамічнага развіцця -- 3-35-85, бухгалтэрыі і аддзела рэкламы -- 3-35-23, камп'ютарнага цэнтра -- 3-23-17, аддзела радыёвяшчання -- 6-13-57.

Набор і вёрстка камп'ютарнага цэнтра "Зары над Нёманам"  
Газета надрукавана афсетным спосабам у ГАУПП "Гродзенская друкарня":  
230003, г.Гродна, 3, вул. Паліграфістаў, 4. Разл.рахунак рэдакцыі №3015240090011,  
РКЦ №10 у горадзе Масты філіяла ААТ «Белаграпрамбанк» -Гродзенскае абласное  
ўпраўленне, код банка 457, УНП 500126806, ОКПО 02478504.  
Падпісана да друку 7 красавіка ў 10.00. Тыр. 4462 Зак. 2065

Наш сайт у інтэрнэце:  
<http://www.mosty-zara.by>

E-mail: [zarja@mail.grodno.by](mailto:zarja@mail.grodno.by)

ISSN 2218-919X



Адказнасць за падбор і выкладанне фактаў нясуць  
аўтары публікацый. Выказаныя ў іх думкі могуць  
не супадаць з пунктам гледжання рэдакцыі і  
не накладваюць на яе ніякіх абавязкаў.  
За змест аб'яў і іншай рэкламы рэдакцыя  
не адказвае. Усе даведкі ў рэкламадаўцаў.