



МАСТОЎСКАЯ РАЁННАЯ ГАЗЕТА

Зара над Нёманам

ГАЗЕТА ВЫДАЕЦА 3 1945 ГОДА

№76 (8786)

СУБОТА,
4 кастрычніка 2014 года

Цана 1800 руб.

Уважаемые работники и ветераны педагогического труда!

Поздравляем вас с профессиональным праздником - Днем учителя! Во все времена учитель - это не только профессия, но и высокое звание. Значение вашего труда выходит далеко за рамки простой передачи накопленных цивилизацией знаний. Благодаря вашему профессионализму, терпению, любви к своему делу и людям формируются этические, эстетические представления и ориентиры детей, в полной мере раскрываются и реализуются их способности. В ваших руках находится будущее нашего общества, своим самоотверженным трудом и постоянным творческим поиском вы формируете интеллектуальный потенциал страны.

Особой благодарности заслуживают ветераны, которые не только внесли огромный вклад в дело воспитания и образования не одного поколения мостовчан, но и передали свои поистине бесценные опыт и знания нынешним педагогам - достойным продолжателям традиций этой благородной профессии.

В ваш профессиональный праздник выражаем искреннюю признательность за столь необходимый самоотверженный труд и желаем крепкого здоровья, сил, счастья и благополучия!

Мостовский районный
исполнительный комитет

Мостовский районный
Совет депутатов

Всегда в творческом поиске и среди детей

Призвание



ФОТО С. ЗВЕРОВИЧА

Пожелтевшим кленовым листком постучал к нам октябрь, напомнив о приближающемся празднике учителей. Это люди действительно самоотверженного, тяжёлого и такого необходимого труда, которые с каждым учеником делятся не только знаниями и умениями, но и частичкой своей щедрой души. Примеров и подтверждений тому можно найти множество, в каждом из учебных учреждений. На этот раз мы заглянули во вторую городскую школу, где вот уже 36 лет открывает своим маленьким воспитанникам страну знаний, радость дружбы и совместного творчества Алла Григорьевна АСТЮКЕВИЧ.

Внимательно слушают свою учительницу А. Г. АСТЮКЕВИЧ ученики 3 «А» класса второй городской школы.

(Продолжение темы на 8-й стр.)

О высоком профессионализме А. Г. Астыукевич свидетельствуют медаль «За трудовое отличие» и звание «Старший учитель». Но главной наградой для неё самой остаются её ученики, их внимание, участие и слова благодарности.

Всегда в творческом поиске и среди детей

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В 1978 году, имея на руках диплом об окончании факультета начальных классов Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, Алла Григорьевна Астюкевич впервые переступила порог второй городской.

-- У входа меня встретил Леонид Ефимович Лебедев, который в то время был директором школы, и сказал, что у меня вторая смена, -- вспоминает наша собеседница. -- Воодушевленная, я побежала домой готовить к урокам, писать планы -- с ними в то время было очень строго.

А немного позже Леонид Ефимович, знакомый с молодыми педагогами, посетил уроки Аллы Григорьевны. Во время «разбора» учебных занятий он отметил: -- Знаете, у меня сложилось впечатление, что Вы не только что пришли в школу, а работаете здесь как минимум лет десять.

Это была высшая похвала для начинающей учительницы начальных классов, а также началом

пути к профессионализму и усовершенствованию, которые подтверждены званием «Старший учитель» и медалью «За трудовое отличие», к новым методам и интересным идеям, к бесконечному количеству открытых уроков и воспитательных мероприятий. И всё это время перед Аллой Григорьевной был образ её любимой учительницы первой городской школы Валентины Михайловны Шумик.

-- Наверное, да врезались в память её красивое зелёное платье, всегда безупречная причёска, туфли на каблучках и то, как она умела увлечь своим предметом, зажечь в нас искру познания, доброты и целеустремлённости, -- продолжает рассказ Алла Григорьевна.

Есть мнение, что счастлив тот ученик, у которого мудрый, интеллектуальный, профессионально состоявшийся учитель, который видит на своих уроках горящие глаза любознательных

учеников и всегда находит с ними взаимопонимание. В случае с Аллой Григорьевной Астюкевич повезло обеим сторонам: бывшие ученики с благодарностью вспоминают свою первую учительницу за её уроки добра, трудолюбия и веры в себя, а она помнит их по именам, внимательно следит за судьбой каждого и неустает искренне радоваться

Из первых уст
Александр Григорьевич СТАРОВОЙТОВ,
директор второй городской школы:

-- Алла Григорьевна Астюкевич -- это пример высочайшей компетентности и профессионального мастерства, целеустремлённости и трудолюбия. Ей присуща настоящая интеллигентность и душевная щедрость. Это настоящий Учитель с большой буквы.

успехам своих ребят. Согласитесь, что многое в



нашей жизни зависит от первого учителя, который увидел в нас личность, сумел развить наши способности, разделил радость успеха и научил не уступать трудностям.

-- Все дети -- разные, поэтому к каждому нужно найти подход, надо увлечь, заинтересовать, чтобы учёба была в радость, не обходить родителей и сделать своими союзниками, тогда и результат не заставит себя ждать, -- такие советы даёт своим молодым коллегам опытный педагог и

заместитель директора по начальным классам Алла Григорьевна Астюкевич. Часто к ней, как к бывшему руководителю районного методобъединения, за практической помощью обращаются учителя и из других школ. Конечно же, ни одна просьба о помощи не остаётся без внимания. Для самой же нашей собеседницы опорой и поддержкой во всех её делах и начинаниях всегда была семья: муж Генрих Иосифович, дочь Катерина и сын Павел.

-- Когда я только начинала работать, муж, который неплохо рисует, помогал мне с изготовлением наглядных материалов, -- рассказывает Алла Григорьевна Астюкевич.

Н. ШЕВЧИК

Личность

Учитель, перед именем твоим...

На августовской конференции работников образования района учитель немецкого языка Правомостовской СШ Янина Марьяновна Кивер за многолетний и плодотворный труд на хвалебном образовательном уровне была отмечена Почетной грамотой Министерства образования Республики Беларусь. Более тридцати лет учит она мальчиков и девочек языку великих Гёте и Шиллера. И учит неплохо, об этом красноречиво свидетельствуют дипломы и грамоты самого различного уровня. Янина Марьяновна гордится тем, что пятнадцать её бывших учеников стали преподавателями немецкого языка, в их числе и её собственная дочь Ольга, которая сегодня живет и работает в Москве. Сын Дмитрий тоже стал инженером.



Янина Марьяновна Кивер со своими учениками -- М. Стемплеским, Н. ТОНЧАРОВОЙ и К. МАЗИКОМ.

А когда-то пятиклассницу Янину, ученицу обычной сельской школы в Погородно, что в Вороновском районе, приятно поразилла Екатерина Михайловна Ганн. -- Мы тогда только начали изучать немецкий язык, что была моя первая учительница иностранного языка. Как она говорила по-немецки, нам это тогда казалось совершенством. Вот тогда я влюбилась в Екатерину Михайловну и в немецкий язык. После Екатерины Михайловны к нам преподавать немецкий язык пришла молоденькая учительница, выпускница института иностранных языков Валентина Антоновна Раховская. Благодаря, в первую очередь, им был определен выбор профессии, -- с

удовольствием вспоминает Янина Марьяновна свои школьные годы. Спервой попытке Янина поступает в институт иностранных языков и, помимо немецкого, начинает изучать еще и английский язык. Кажется, судьба всегда была благосклонна к ней.

-- Это только кажется, -- улыбается Янина Марьяновна. -- У меня такое ощущение, что от судьбы я все получала авансом, потом мне его приходилось отработывать, доказывать, что я его получила не зря. Учиться в институте было сложно, в группе занимается человек пятьдесят, не больше. Каждый день спрашивают, ставят оценки, по-другому иностранный язык изучать невозможно. В своей школе я немецкий знала хо-

рошо, но ребята, которые учились в школах с углубленным изучением иностранного языка, знали его лучше, приходилось их догонять. В этом мне помогла моторманья, -- мысленно переносится Янина Марьяновна уже в студенческие годы.

Молодого учителя направляют на работу в наш район. По приезде судьба ей предоставила выбор. Начала молодого специалиста хотели определить учителем английского языка в СШ №3 г. Мосты. Позже ситуацию переиграли, и девушке предложили уроки немецкого языка, который Янина Марьяновна была ближе к изучению, в Мальковичской средней школе. Эта школа и деревня оказались знакомыми в судьбе девушки. На фор-

мирование её, как учителя, большое влияние оказал тогдашний директор школы Алексей Иванович Хват. По его руководством и опекой молодой учитель постигла педагогическое мастерство. В Мальковичах она встретила и свою любовь, и женское счастье в особе молодого инженера Александра Кивера.

-- Первый раз мы с ним встретились на деревенской улице: я направлялась в магазин за покупками, а Александр шел из магазина, обменялись взглядами и разошлись. Позже мы с ним увиделись на школьном вечере. Оказывается, его мама, которая работала в школе учителем начальных классов, пригласила его на вечер, заинтриговав сына тем, что в школу на работу приехали молодые девушки. Он пригласил меня на танец, -- вспоминает Янина Марьяновна о первых встречах с мужем. Кажется, будто это было вчера, а прошло с тех пор тридцать лет. Все это время судьба Янины Марьяновны связана с Правомостовской школой, из них двадцать два года она отработала заместителем директора по учебной работе. За это время её ученики достигли успехов на республиканском уровне олимпиад по немецкому языку. Первой добилась успеха и порадовала своего учителя Екатерина Шука.

В 2011 году на республиканском этапе олимпиады по немецкому языку она стала победителем в номинации «Лучшая сельская ученица». Позже за успехи в изучении немецкого языка Надежда Гончарова была удостоена поездки в Германию.

-- Я мечтаю о путешествиях. Когда вырасту, хочу посмотреть чужие страны, познакомиться с культурой других народов. Я благодарен Янине Марьяновне Кивер, что она заинтересовала меня и многих учеников изучением немецкого языка. С её помощью мы овладели немецким языком достаточно хорошо. Карина Мазик на районном этапе олимпиады по немецкому языку заняла первое место, -- рассказывает об успехах в изучении иностранного языка Максим Стемплеский.

Пытаюсь узнать у Янины Марьяновны, в чем секрет её педагогического успеха.

-- Никакого секрета нет. Просто у меня живёт принцип: если что-то делаешь, то делай хорошо. Если достиг какой-то высоты, то старайся не снижать планку, -- рассуждает Янина Марьяновна Кивер.

Е. ЦЕСЛОКЕВИЧ

Лёс і час



Жыццё, як светлая песня...

Ні кожнаму лёс дорыць такую магчымасць на сваіх нагах і пры светлай памяці сустрэць восемдзясят пяты год свайго нараджэння. А калі ад прахытых гадоў і ад усёга таго, чым давялося займацца на працягу жыцця, атрымліваеш задавальненне і радасць -- значыць, жыццё пражыта не дарэмна, і чалавек можа лічыць сябе шчаслівым. Гэтае пачуццё гармоніі і дасканаласці прыходзіць далёка не да кожнага. І ўсе-такі ёсць сярод нас такія шчасліўцы, таленавітыя, захопленыя, рамантычныя. З адным з іх -- Вацлавам Людвікавічам Гайдукевічам -- мне выпала быць знаёмай на працягу многіх гадоў.

Цяпер, нягледзячы на ўзрост, па нядзелях і святах іграе В.Л. Гайдукевич на аргане ў час імшы ў касцёле Маці Божай Тройцы Цудоўнай у Мастоках. Цудоўныя велічныя гукі аргана крапаюць душы вернікаў да слёз.

А раней маэстру і мужчынскаму народнаму хору, якім Вацлаў Людвікавіч кіраваў больш за тры дзесяцігоддзі, шыра апладзіравалі ўдзячныя гледачы. Яму належыць вялікая заслуга ў станаўленні і развіцці мастацкай самадзейнасці на Мастоўшчыне. Больш за паўвека Вацлаў Людвікавіч застаецца верным песні і музыцы.

Велічная і ўрачыстая музыка аргана і хор богагаспеўны ў касцёле райцэнтра. А за арганам Вацлаў Людвікавіч Гайдукевич. Пакуль гучыць узнёслая мелодыя, душы прыхаджан нібы ўзносяцца ў нябесную высь, бліжэй да Бога. Музыка мае вялікую моц над пачуццямі людскімі. А ў касцёле музыка аргана і спеў -- гэта адначасна паміж нашым зямным існаваннем і вечнасцю. Люблю ўзносці малітвы да Бога, калі гучыць арган. Здаецца, што з дапамогай музыкі ў суправаджэнні аргана малітва хутчэй даходзіць да Бога, і такое адчуванне, відаць, ні ў адной мяне.

Менавіта з аргана і спеваў у касцельным хоры ў ішчална пачалося захапленне маючага Вацлава музыкой. Арган зачараваў і захапіў простага сялянскага хлопчыка, але тады ён і марыць баўся пра тое, каб самому навучыцца іграць на ім. У касцельным хоры спяваў Браніслаў Кічко, які меў прыгожы голас. У яго Вацлаў вучыў «азы» вакала. Прыгожую музыку сялянскі хлопчык спасыгаў у касцёле, у той час інакш і быць не магло.

А вась з другім, таксама цікавым і багатым палестам музычнай і духоўнай культуры -- народным -- Вацлаў, які ўсе яго раўеснікі, знаёміўся ў паўсядзённым сялянскім жыцці. Асабліва цікава было ў Вялікім Сяле, што ў Шчучынскім раёне, дзе нарадзіўся і вырас В.Л. Гайдукевич, з ім, калі дарослыя збіраліся на вачоркі, ладзілі абрады, а вясковыя падлеткі атрымлівалі калі іх. У гадоў дзесяці Вацлаў ужо добра ведаў беларускія народныя абрады, з задавальненнем спяваў народныя песні, якіх ведаў мноства.

-- У Вялікім Сяле многія любілі і ўмелі спяваць, мелі прыгожыя галасы, -- успамінае Вацлаў Людвікавіч. -- Семі ў вясковыя тады былі вялікія, у кожнай хаце былі два-тры мужчыны з прыгожымі галасамі, якіх я з задавальненнем узяў бы ў народны мужчынскі хор, -- гэта ён ужо пра сваё любімае дзецішча -- хор, які

першапачаткова быў створаны на тагачасным фанерным заводзе і якому маэстра прысвяціў цэлых трыццаць шэсць гадоў свайго жыцця. Гэты самадзейны калектыв першым у раёне атрымаў званне народнага і з'яўляўся ўпрыгожаннем усіх свят у раёне.

Гэта ўжо пазнейшая старонка цікавай і яркай біяграфіі Вацлава Людвікавіча. А пакуль што юны Вацлаў вучыцца іграць на фартэпіяна і вакалу ў настаўніка Антона Віктаравіча Ямелі. На заняткі хлопца адправіўся ў Шчучын. Урокі былі платнымі, плаціў па 200 рублёў у месяц. Бацькі Людвік Вікенцевіч і Алена Іванаўна асабліва надзеі на сынава захапленне музыкой не ўскладалі, але і не перашкаджалі гэтам. Брат Мар'ян, які займаўся шыццём, дапамагаў аплачваць вучобу. Правучыўшыся два гады ў Шчучыне, Вацлаў вярнуўся ў вёску. Прыкладна ў той жа час бацькі робяць сыну падарунак па сям'яніх мерках непрадуманы і непатрэбны: за мяшко пшанічнай мукі і паўтушы свінні купляюць у Яна Дулевіча з Беластанка райля. Мне здаецца, што гэты нявіданы шчодрасці падарунак аказаўся пазней для Вацлава Людвікавіча лёсавызначальным. На ім і сёння іграе маэстра.

Прайда, ён сам у той час гэтага яшчэ не ўсведамляў. Які ўсе сялянскія хлопцы, Вацлаў спраўна засвоіў і нягледзячы на вясковыя навуку: араў, касіў, стальніраў і нават навучыўся рабіць з медных манет прэсціжкі і іншыя ўпрыгожванні. Музыка чырвоная стужкай прайшла па жыцці В.Л. Гайдукевича, але і астатнія ўменні яму спатрэбіліся і прыдаліся ў жыцці. На ўсё жыццё запамінуў хлопца бацькоўскую навуку: «Цяжка прадагадаць, чым прыйдзеца займацца ў жыцці і што давядзеца рабіць, якія ўменні і навыкі могуць спатрэбіцца. Таму трэба вучыцца і ўмець рабіць многае».

Рабіць Вацлаў Людвікавіч умеў многае, а працавітасці яму не займаць. І як вынік -- прасторны дом, пабудаваны сваімі рукамі. Пазней Вацлаў Людвікавіч дапамог пабудоваць дамы ўсім сваім траім дзецям. Сёння ён адзін у прасторных сценах, тры гады, як пахаваў жонку. І толькі райля той самы, які калісьці падарваў яму бацькі, красіць адзіноту. Калі музыкант становіцца сумна, райля ажывае, прастору запалнае музыка, і адзінота адыходзіць на задні план...

А ў 1951 годзе настаўнік музыкі Антон Віктаравіч Ямеля перадаў сае Шчучына ў Масто. На тагачасным фанерным заводзе ён стварае духавы аркестр. Пазней запрашае да сябе свайго вучня, Вацлаў уключаецца ў работу аркестра і хора, вучыцца ігры на скрыпцы.

У 1954 года В.Л. Гайдукевич ужо працуе самастойна: з'яўляецца кіраўніком хору фанернага завода і духавога аркестра, адначасова ён

мастацкі кіраўнік у дзіцячых садах, аказвае дапамогу ў арганізацыі мастацкай самадзейнасці на прадпрыемствах і ў арганізацыях раёна. Прыкладна ў гэты ж час ім быў створаны ансамбль цымбалістаў у дзіцячым садзе №2, у 1963 годзе -- харавы калектыв у калгасе імя А. Міцкевіча, у 60-70 гадах Вацлаў Людвікавіч працаваў з хорам Правамоўскага дзіцячага інтэрната, на працягу дваццаці гадоў -- з хорам і вакальным групаў раённай бальніцы.

Святкаванне 40-годдзя Вялікай Перамогі ў Мастоках суправаджалася выступленнем зводнага хору раёна, які налічваў у той час каля 700 чалавек. Яго таксама ўдалося сабраць і арганізаваць Вацлаву Людвікавічу. А хор клуба дэзавапрацоўчага прадпрыемства налічваў каля ста чалавек, удзельнічалі ў ім людзі розных прафесій і ўзростаў. Пазней з яго вылучыўся і фарміраваўся чыста мужчынскі хор. Астатнія ўдзельнікі працягвалі спяваць у цэлавых харавых калектывах.

Кожны дзень Вацлава Людвікавіча быў распісаным ледзь не па хвілінах: басконцы рэпетыцыі, канцэрты, вучоба на курсах у Мінску, а пазней -- у Маскве ва Усесаюзнам універсітэце народнай творчасці імя Н. Крпускай.

У гэты ж час мужчынскі хор становіцца ўпрыгожаннем усіх раённых святых. Яго каларытныя канцэрты не пакідалі раўнадушнымі не толькі мастацтвам, але і літоўцаў, латышоў, палякаў, расіянаў. У 1977 годзе мужчынскаму хору першаму ў раёне прысвоілі званне народнага. Ён паспяхова ўдзельнічаў ва Усесаюзным тэлевізійным конкурсе «Таварыш песня» і «Свята песні» ў Літве.

Рэпетыцыі, канцэрты, конкурсы самых розных узроўняў на жыцці Вацлава Людвікавіча было мноства. Калі б сабраць разам усе песні і творы, якія пад кіраўніцтвам В.Л. Гайдукевича развучылі і выконвалі хор, вакальная група і салісты ў адну канцэртную праграму, дык атрымаўся б канцэрт працягласцю ў тыдзень. Найбольш ярка плён працы музыканта раскрыўся менавіта ў дасягненнях і ўзнагародах мужчынскага народнага хору, якім Вацлаў Людвікавіч кіраваў трыццаць шэсць гадоў. І варты адзначыць, што мастацтва хора сапраўды народнае па духу, манеры выканання, яркае, непаваротнае, каларытнае. І ў гэтым несумненна заслуга маэстра і ўсіх харыстаў.

-- Я сёння і сам здзіўляюся, як на ўсё хапала энергіі і часу. Магчыма, усюды ўдавалася паспяваць, бо займаўся любімай справай. А якая актыўнасць тады была ў людзей: пасля працы хтосьці спляшаў на стадыён, хтосьці -- на рэпетыцыі ў клуб! Людзі ўмелі радавацца жыццю, -- з прыемнасцю ўспамінае Вацлаў Людвікавіч.

Я. ЦЕСЛОКЕВИЧ

Фота В. ДЗЕГЕЛЕВІЧА



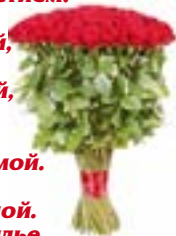
ДОРОГАЯ И ЛЮБИМАЯ НАША ЖЕНА, МАМОЧКА, ТЁЩА, БАБУШКА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА СОРОКА!
От всей души поздравляем тебя с 60-летием!



Здоровья, счастья пожелать,
С улыбкой, добрым настроением
Свой путь по жизни продолжать.
Чтоб горе в душу не забралось,
Чтоб места не было беде,
И чтоб кукушка догадалась
Прокуковать 100 лет тебе!
С любовью и уважением муж,
дети, зятя, внуки

ДОРОГАЯ И ЛЮБИМАЯ НАША ДОЧЕНЬКА И СЕСТРА ЕЛИЗАВЕТА ШАТИЛО!
Поздравляем тебя с 16-летием!

Будь самой весёлой и самой счастливой,
Хорошей и нежной, и самой красивой,
Будь самой внимательной, самой любимой,
Простой, обаятельной, неповторимой.
И доброй, и строгой, и слабой, и сильной.
Пусть беды уходят с дороги в бессилье,
Пусть сбудется всё, что ты хочешь сама, --
Любви тебе, веры, надежды, добра!
Мама, папа, сестра Эвелина



ДОРОГУЮ, ЛЮБИМУЮ ДОЧЕНЬКУ, СЕСТРУ НАТАЛЬЮ ВЛАДИМИРОВНУ ВАКУЛУ
от всей души поздравляем с 45-летием!

Сегодня день рождения твой,
Дай Бог тебе хорошего здоровья,
Пусть в очаге твоём ютится яркий свет,
Согретый счастьем, радостью, любовью.
Желаем молодости вечной,
Желаем вечной красоты,
Останься доброй, человечной,
Какой всегда бываешь ты.
Пусть улыбка на глазах цветёт
И в голосе не будет ноток резких,
А сердце пусть от радости поёт,
Прими любовь твоих родных и близких.
Мама, папа, сёстры, брат и их семьи



ДОРОГАЯ СЕСТРЁНКА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА СОРОКА!
Поздравляем тебя с юбилеем!

Желаем, чтобы в жизни много счастья было,
Удача верным спутником была,
И чтобы всегда на жизненной дороге
Хватило солнца, ласки и тепла!
Здоровья, добра и благополучия!
Сёстры Аня, Лена и их дети



ДОРОГОГО НАШЕГО СЕРГЕЯ ГУЛИМОВИЧА МАТСАПАЕВА
от всей души поздравляем с 50-летием!

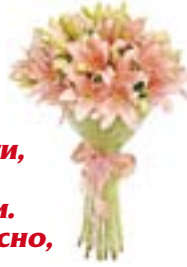
Полсотни лет - хороший срок,
И нет нужды печалиться,
Пусть ещё полста пройдёт,
Не надо только стариться.
И в этот славный, светлый день
Тебя мы поздравляем,
Здоровья, счастья и добра
От всей души желаем!

Желаем столько же прожить
И о печалях позабыть!
Прекрасных, светлых, мирных дней
Тебе желаем в юбилей!
Пусть годы медленней текут,
Пусть внуки радость тебе несут,
А вот и главный наш завет:
Прожить здоровым до ста лет!
С любовью мама, сестра Наташа,
брат Саша с семьями



ТЕРЕЗУ СТЕПАНОВНУ СЛИЖ
поздравляем с юбилеем!

Как хочется в эти минуты
Тебе пожелать навсегда
Здоровья - на долгие годы,
А в доме -- света и тепла.
Пусть годы бегут за годами,
О том, что прошло, не грусти,
А тем, кто обидел когда-то,
Обиду всем сердцем прости.
Не трать свои нервы напрасно,
Здоровье не купишь нигде,
Пусть жизнь твоя будет прекрасна,
Мы счастья желаем тебе!



С уважением
коллеги по работе

ДОРОГАЯ НАША И ЛЮБИМАЯ ЖЕНА, МАМОЧКА, СВЕКРОВЬ И БАБУШКА АНТОНИНА ИВАНОВНА ИВАНОВА!

Сердечно поздравляем тебя с юбилеем!
Не счесть пожеланий тебе в этот час,
Всех слов поздравлений не счесть,
Спасибо большое тебе от всех нас,
Спасибо, что ты у нас есть.
Пусть солнце без усталости светит тебе,
Пусть жизнь полна будет везения,
И пусть в твоей доброй счастливой судьбе
Ещё будет сто дней рождения!
Желаем тебе, чтобы только успех
Был в жизни, печали -- ни грамма,
Ведь мама -- главное слово для всех,
И ты -- наша лучшая мама!
Муж, сын, дочь и их семьи



ДОРОГАЯ И ЛЮБИМАЯ НАША МАМОЧКА И БАБУШКА ЛИЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА ДЕБЁЛО!

От всей души поздравляем тебя с юбилеем!
На всех любви твоей хватает,
Такой прекрасной и земной,
Заботой и теплом нас окружаешь,
И мы хотим, чтоб ты была такой.
Пусть годы над тобой не будут властны,
Пусть беды все обходят стороной,
А вот здоровье и большое счастье
Всегда шагают рядышком с тобой!
С уважением и любовью муж, доченька,
сыночки, внучата, зять и невестки



ПОГОДА

В ближайшие сутки ожидается холодная погода. Температура воздуха ночью - 0...+2, днём +10...+12 градусов тепла. Местами ожидаются заморозки.

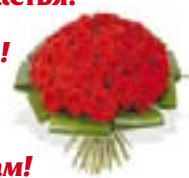
УВАЖАЕМЫЕ ДИРЕКТОР ГИМНАЗИИ №1 ЛЮДМИЛА ДМИТРИЕВНА ЛУКИЧЁВА, А ТАКЖЕ ЗАВУЧ ВАЛЕНТИНА ЕВГЕНЬЕВНА БЕРЁЗОВА И НАШ ЛЮБИМЫЙ КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ МАРИНА ЛЕОНИДОВНА МАСЮК!

Искренне сегодня поздравляем вас и весь школьный коллектив с вашим профессиональным праздником!

Желаем вам новых интересных идей и, конечно, крепкого здоровья, благополучия и огромного личного счастья!

Спасибо вам, учителя,
Как матерям, за всё спасибо!
Светлее рядом с вами жить,
И знаем -- поздно или рано
Иное можно позабыть,
Но позабыть о вас нельзя нам!

От имени всех родителей 1 «А» класс гимназии №1 г. Мосты



УВАЖАЕМЫЕ УЧИТЕЛЯ РОГОЗНИЦКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ!

Поздравляем вас с профессиональным праздником -- Днём учителя!

Желаем вам крепкого здоровья, благополучия, мира и добра, творческих свершений и побед!
С уважением родительский комитет

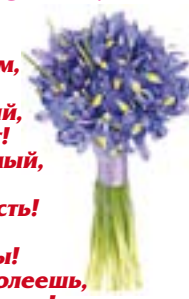


ДОРОГОЙ, ЛЮБИМЫЙ МУЖ, ПАПА, ТЕСТЬ, ДЕДУШКА СЕРГЕЙ ГУЛИМОВИЧ МАТСАПАЕВ!

С юбилеем тебя поздравляем,
Наш дорогой, любимый человек!
От всей души здоровья мы желаем,
На долгие года, на целый век.
Для нас ты - человек незаменимый,
Таких, как ты, на свете просто нет!
Ты -- любящий отец и муж любимый,
Добрый дедушка

и несравненный тесть!
Тебе всё по плечу, ты всё умеешь,
Когда же трудно -- не сдаёшься ты!
И все преграды, верим, ты преодолёшь,
Ты очень нужен нам, и Бог тебя храни!

С любовью жена, дочери Екатерина и Юлия, зять Андрей, внучка Виктория и внук Максим



Улыбнитесь

-- Девушка, а что вы делаете в субботу вечером?
-- Позвоните в воскресенье. Я расскажу.

Признак того, что ты добился чего-то в жизни -- с тобой здороваются, а ты их не знаешь.

Живёшь-живёшь себе, а потом -- БАЦ! И шестнадцать лет уже не тебе, а дочке!!

Многие сплетницы не только видят край глаза и слышат край уха, но и думают край мозга!

Молодой врач принимает первые роды. Когда всё завершилось, он спрашивает мнение профессора о проведённой работе.

Профессор улыбается:
-- Для начала очень даже неплохо. Однако на будущее запомните, что по попе надо хлопать ребёнка, а не его мать.

Мужик пьяный приползает домой с гулянки. Жена встречает его с венком в руках. Мужик падает на колени и рыдает навзрыд:

-- Люся, не улетай! Это было в последний раз!

Зара над Нёманам

Мастоўская раённая газета.
Газета выходзіць у сераду і суботу.
У тыдзень выпускаецца два нумары.
Выдаецца ў г.Масты, Гродзенскай вобласці, Рэспублікі Беларусь.
Заснавальнікі: раённы выканаўчы камітэт, раённы Савет дэпутатаў, працоўны калектыў рэдакцыі.
Рэг. пасв. №1214 ад 8 лютага 2010 года.
Аб'ём газеты -- 2 друкаваныя аркушы.

АДРАС
РЕДАКЦЫІ:
231600,
г.Масты,
вул.Савецкая,34
Індэкс 64033

Набор і вёрстка камп'ютарнага цэнтра "Зары над Нёманам"
Газета надрукавана афсетным спосабам у ГАУПП "Гродзенская друкарня":
230003, г.Гродна, 3, вул. Паліграфістаў, 4. Разл.рахунак рэдакцыі №3015240090011,
РКЦ №10 у горадзе Масты філіяла ААТ «Белаграпрамбанк» -Гродзенскае абласное
ўпраўленне, код банка 457, УНП 500126806, ОКПО 02478504.
Падпісана да друку ў 10.00. Тыр. 4555 Зак. 5844

ТЭЛЕФОНЫ: галоўнага рэдактара --3-21-65, нам. гал. рэдактара -- 3-24-33, адк. сакратара -- 3-22-29, аддзела пісьмаў-- 3-33-45, аддзела сац.-эканамічнага развіцця -- 3-35-85, бухгалтэрыі і аддзела рэкламы -- 3-35-23, камп'ютарнага цэнтра -- 3-23-17, аддзела радыёвяшчання -- 6-13-57.

Наш сайт у інтэрнэце:
<http://www.mosty-zara.by>

Электронная пошта E-mail
адрес: zarja@mail.grodno.by

ISSN 2218-919X



Адказнасць за падбор і выкладанне фактаў нясуць аўтары публікацый. Выказаныя ў іх думкі могуць не супадаць з пунктам гледжання рэдакцыі і не накладваюць на яе ніякіх абавязкаў. За змест аб'яў і іншай рэкламы рэдакцыя не адказвае. Усе даведкі ў рэкламадаўцаў.